

CADERNOS DE INCLUSÃO

13

Encontro de Saberes
Indicadores 2010 – 2020

José Jorge de Carvalho e Letícia C.R.Vianna

José Jorge de Carvalho e Letícia C.R.Vianna

Cadernos de Inclusão 13

V.6. No.13. dezembro 2020

Encontro de Saberes Indicadores 2010 – 2020

Brasília
2020

CADERNOS DE INCLUSÃO

Publicação do Instituto Nacional de
Ciência e Tecnologia de Inclusão no
Ensino Superior e na Pesquisa

INCTI/UnB/CNPq

V.6. No.13. dezembro 2020

Editorial

Coordenação Geral: José Jorge de Carvalho

Coordenação Editorial: Letícia C.R. Vianna

Assistência Executiva – (edição virtual): Samita Ilê M. Campos de Souza

Editor: Instituto Nacional de Ciência e Tecnologia de Inclusão no Ensino
Superior e na Pesquisa. INCTI/UnB/CNPq

Universidade de Brasília - Instituto Central de Ciências – ICC Sul, lado A, Sala BSS
135/138. Campus Universitário Darcy Ribeiro. Brasília DF. CEP. 70.919-970

ISSN 2965-6311

Encontro de Saberes: Indicadores 2010 – 2020

José Jorge de Carvalho – Coordenador do INCTI/UnB e Letícia C.R.Vianna – Pesquisadora do INCTI/UnB

Sumário

O Encontro de Saberes (4)

Quadro Geral – Expansão 2010-2010 (5)

Mapa das experiências 2010/2020 (6)

Tabela de indicadores numéricos de resultados das experiências 2010-2020 (6)

Gráfico Comunidades de pertencimento de mestres e mestras (08)

Gráfico Comunidades de pertencimento de professores e professoras (09)

Tabela Áreas de concentração dos saberes dos mestres e mestras (11)

Tabela Áreas de concentração dos saberes de professores e professoras (12)

Tabela Conhecimentos abordados no Encontro de Saberes (13)

Gráfico Áreas do saber no Encontro de Saberes (14)

Línguas faladas no Encontro de Saberes (14)

Inovação curricular – módulos de disciplinas (15)

Extrato das experiências (20)

UnB (20)

UFMG (25)

UFJF (34)

UFSB (36)

UFPA (40)

UECE (42)

UFCA (44)

UFRGS (46)

UFF (49)

UFRR (54)

UFVJM (56)

UFRJ (58)

UNILAB (60)

Lista de mestres e mestras (62)

Indígenas (62)

Quilombolas (66)

Comunidades de Terreiro (68)

Agricultores/extrativistas /pescadores(69)

Comunidades e grupos em torno de tradições populares (72)

Lista de professores e professoras (78)

Ciências Exatas (78)

Engenharia (78)
Ciências da Saúde (78)
Ciências Agrárias (79)
Ciências Sociais Aplicadas (79)
Ciências Humanas (80)
Linguística Letras e Artes (82)

Bibliografia específica sobre o Encontro de Saberes (83)

O Encontro de Saberes

Em 2020 completa-se uma década de implementação do Projeto Encontro de Saberes, que hoje está em franca expansão, em consonância com movimentos de ampliação dos horizontes epistêmicos da academia científica em nosso continente Latino Americano, África, Ásia, Oceania e Europa. O Projeto foi iniciado na UnB, em 2010, sob a coordenação de José Jorge de Carvalho; e vai se expandindo a partir da articulação do trabalho executivo e reflexivo de uma rede composta por mestres e mestras de diferentes comunidades, professores, professoras e estudantes de diferentes universidades brasileiras. É fundamental também o esforço de articulação e rearranjo institucional por parte dos gestores das universidades que têm aderido ao movimento. Este documento contém a atualização de indicadores gerais de resultados do Projeto Encontro de Saberes nas Universidades ao longo da primeira década de implementação.

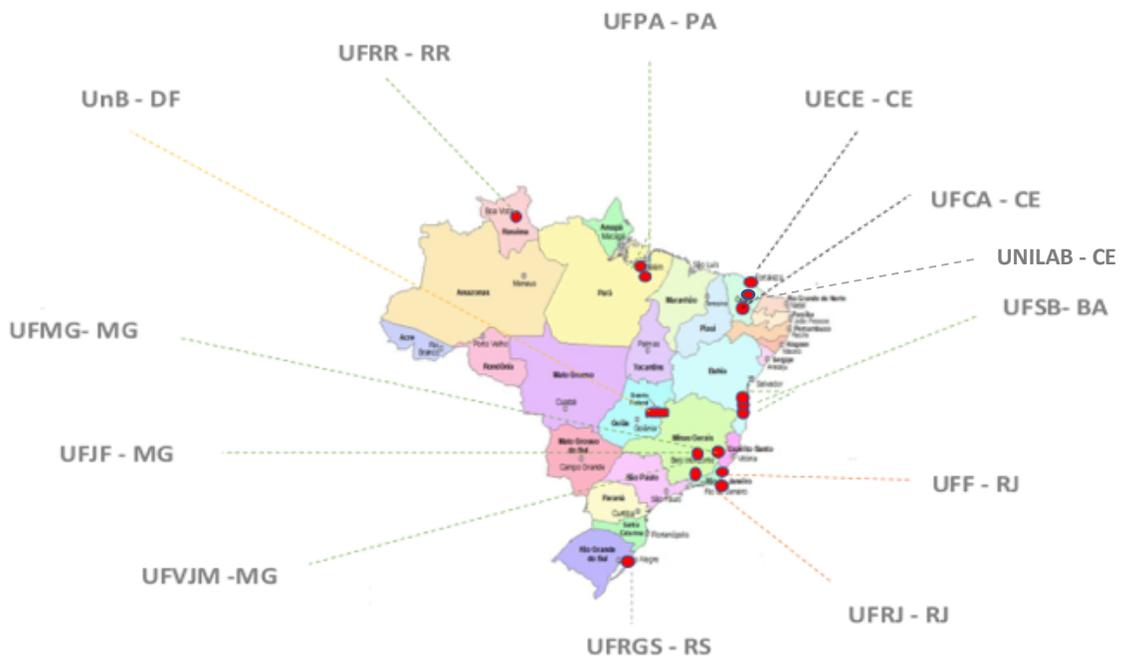
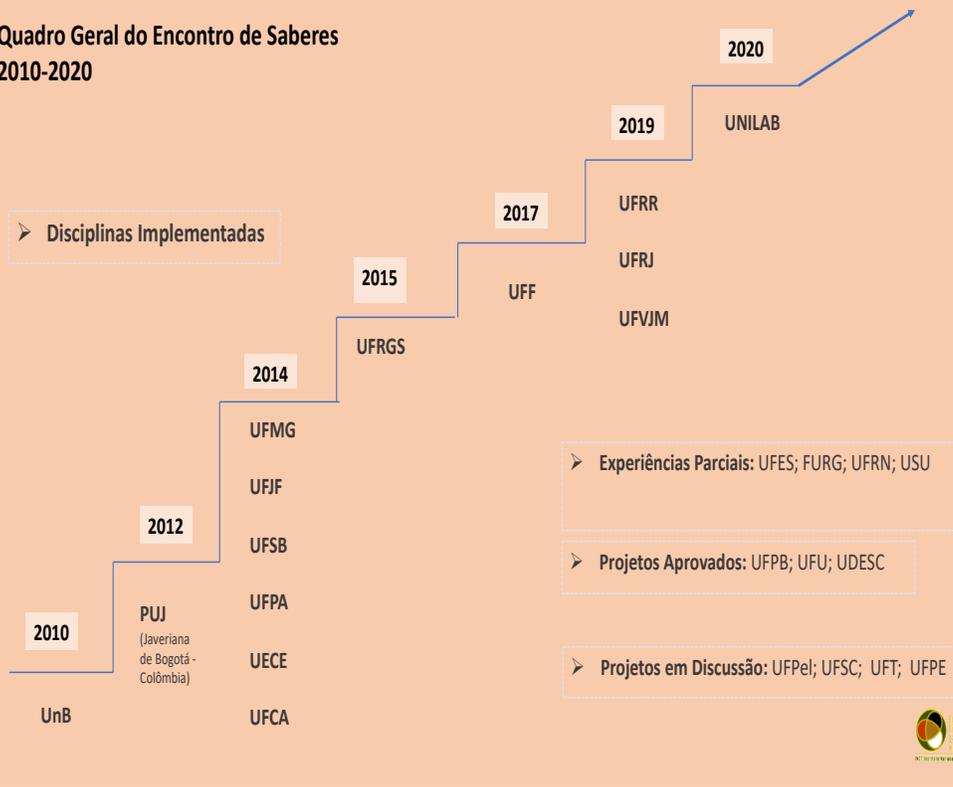
Trata-se da inclusão de mestres e mestras oriundos de sociedades indígenas, comunidades de terreiro, quilombolas, agroextrativistas, grupos urbanos de diferentes culturas e demais povos tradicionais para atuarem como docentes nas universidades. Por um lado, o Projeto promove a oportunidade de a universidade se ver e refletir sobre a sua realidade excludente, empobrecida pela monoepistême eurocentrada que limita a expansão do conhecimento sobre a “realidade brasileira” e sobre a imensurável riqueza epistemológica e cultural existente nas cosmologias dos povos tradicionais, indígenas, quilombolas, de terreiro, camponeses, e de grupos populares urbanos. Nesse sentido realiza a possibilidade de expansão da razão humana pelo difícil exercício da convivência com o, diverso, plural; seja pelo diálogo interepistêmico, seja pelo encontro respeitoso

entre cosmologias e epistemologias incomensuráveis.¹

A partir da experiência inicial na Universidade de Brasília em 2010, o movimento foi crescendo a ponto de que hoje já totalizam 14 universidades brasileiras que ofereceram disciplinas: além da UnB, a Universidade Federal Minas Gerais/UFMG, Universidade Federal de Juiz de Fora/UFJF, Universidade Federal do Vale do Vale do Jequitinhonha e Mucuri UFVJM, Universidade Federal do Sul da Bahia/UFSB, Universidade Federal do Pará/UFPA, Universidade Federal do Cariri/UFCA, Universidade Estadual do Ceará/UECE, Universidade Federal do Rio Grande do Sul/UFRGS, Universidade Federal Fluminense/UFF, Universidade do Rio de Janeiro/ UFRJ e Universidade Federal de Roraima/UFRR, Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira/UNILAB. No plano internacional, foram oferecidas disciplinas na Universidade da Música de Viena, Áustria e na Pontifícia Universidade Javeriana de Bogotá, na Colômbia.

¹ Para a teoria do Encontro de Saberes e as suas propostas de superação do eurocentrismo, ver Carvalho (2017,2018,2019,2020a,2020b), Carvalho e Flórez (2014a, 2014b), Carvalho, Flórez e Ramos (2017), Carvalho e Águas (2015), Ferreira (2020), Tugny, A. (2020), Tugny, R. (2020).

**Quadro Geral do Encontro de Saberes
2010-2020**



Experiências realizadas na graduação e pós-graduação: 13 Universidades 127 Professores 161 Mestres 4.065 h/aula 3.093 estudantes

Universidades	UnB 2010-2018	UFMG 2014-2019	UFJF 2014	UFSB 2014	UECE 2014	UFCA 2014	UFPA 2014	UFRGS 2016-2018	UFF 2017-2019	UFRR 2019	UFVJM 2019	UFRJ 2019	UNILAB 2020
Edições*	8	10*	2	1	1	1	1	6*	4	1	1	1	1
Campus	1	1	1	3	1	1	2	1	1	1	1	1	1
Módulos**	60	53	6	14	4	8	5	16	23	5	4	4	7
Mestres***	24	55	15	14	5	9	6	11	16	5	5	3	8
Professores****	19	31	5	21	4	1	7	10	16	2	3	1	11
Alunos	409	957	186	430	31	35	57	335	495	30	38	30	25
Carga Horária/hs	720	1340	120	224	45	32	188	372	604	60	60	60	60

* Na UFMG, o Encontro de Saberes foi realizado em 2014 e, a partir de 2015, se efetivou como Formação Transversal em Saberes Tradicionais – que proporciona mais de uma disciplina por semestre. Na UFRGS são oferecidas duas edições por ano.
**Módulo é aqui definido como unidade temporal na qual cada mestre esteve com a regência da classe, seja no período de uma disciplina inteira, ou em módulos, propriamente, de uma disciplina; posto que cada edição teve um formato específico.
*** 10 mestres e mestras deram aula em mais de uma universidade.
**** 6 professoras deram aula em mais de uma universidade.

O Encontro de Saberes é, assim, uma intervenção no universo acadêmico integrado ao movimento mais geral de inclusão étnica e racial no ensino superior, conformado pela instituição das cotas para negros e indígenas e as ações derivadas das leis 10.639 e 11.465 no âmbito das licenciaturas. O Encontro de Saberes é uma resposta direta à demanda colocada pelos mestres e mestradas nos dois Seminários Nacionais de Políticas Públicas para as Culturas Populares, realizados em 2005 e 2006 pelo Ministério da Cultura. Após décadas de expropriação, canibalização e espetacularização, os mestres adquiriram consciência do seu valor e compreenderam que deveriam projetar sua voz nas escolas sem intermediários. Assim, os Seminários permitiram uma pactuação nova com o Estado, e a pauta de demandas dos mestres; termo “mestre” adquire potência para o estabelecimento de diálogo entre Estado e os diversos segmentos e povos que constituem a sociedade brasileira.

Um dos meios mais eficazes e efetivos de reconhecimento e contratação daqueles que não são portadores de diploma de mestrado e doutorado é a outorga do título de Notório Saber, quando um Conselho Universitário admite que o saber dos mestres tradicionais seja equivalente ao de um doutor acadêmico.² Além de ministrarem disciplinas, cada vez mais vemos mestres e mestradas atuando em grupos de pesquisa, participando de bancas, palestras, seminários e co-orientações. A proposta do projeto mantém afinidades com as perspectivas transdisciplinares, o que não é corrente nas grades curriculares e nos procedimentos dos diversos cursos das nossas universidades eurocêntricas e de formato

² Sobre o Notório Saber, ver Carvalho (2016 e 2020c).

humboldtiano. A construção de cada encontro, em cada disciplina e atividade acadêmica, demanda um esforço do professor em romper com as suas fronteiras disciplinares de modo a construir uma interlocução produtiva com o mestre como seu parceiro de curso e com os estudantes. Os mestres e mestras que participam do projeto são, em geral, polímatos – detêm conhecimentos em diferentes áreas do saber - e atuam junto com professores parceiros que em geral detêm conhecimentos acadêmicos especializados em áreas com fronteiras bem demarcadas. Assim, cada edição do Encontro de Saberes coloca para os professores parceiros o desafio de construir a interface dos saberes tradicionais com algumas áreas dos conhecimentos acadêmicos. E o desafio posto à academia é superar o nível disciplinar e alcançar ou, ao menos, vislumbrar a perspectiva inter/transdisciplinar e polímata do mestre, que mesmo na condição de professor substituto ou visitante – portanto, temporário – coloca-se como referência para um rearranjo epistêmico do funcionamento do nosso ensino superior.

De 2010 a 2020 já participaram 161 mestres de diferentes universos culturais: indígenas; quilombolas; comunidades de terreiro; e de grupos organizados nas cidades e zonas rurais em torno de performances e celebrações das culturas populares tradicionais; 127 professores de diferentes áreas do conhecimento estabelecidas pelo CNPq.

COMUNIDADES DE PERTENCIMENTO DOS 161 MESTRES E MESTRAS

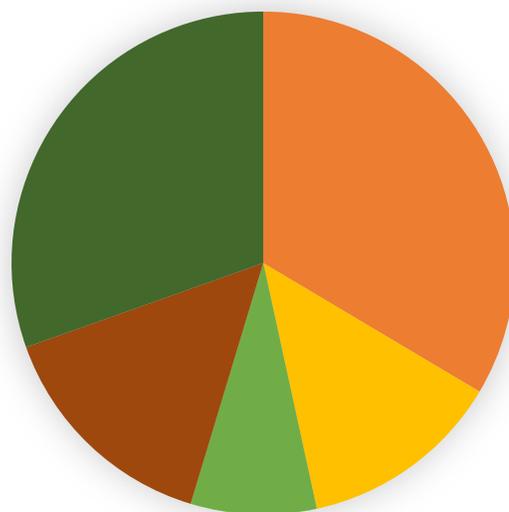
■ Indígenas: 22 etnias: Ashanika, Pancararú, Guarani Mbyá, Huni Kuin, Kanindé, Ka'apor, Kaiowa, Kamayurá, Krenak, Krahô, Matipú, Maxacali, Pataxó, Pitaguary, Tremembé, Tukano, Kubeo, Xavante, Yanomami, Yawalapiti, Ye'kuana - 54 (34%)

■ Comunidades de Terreiro : Candomblés Ketu, Jeje, Nagô, Angola; Umbandas (RJ, MG, DF, BA, PE, CE, RR) - 21 (13%)

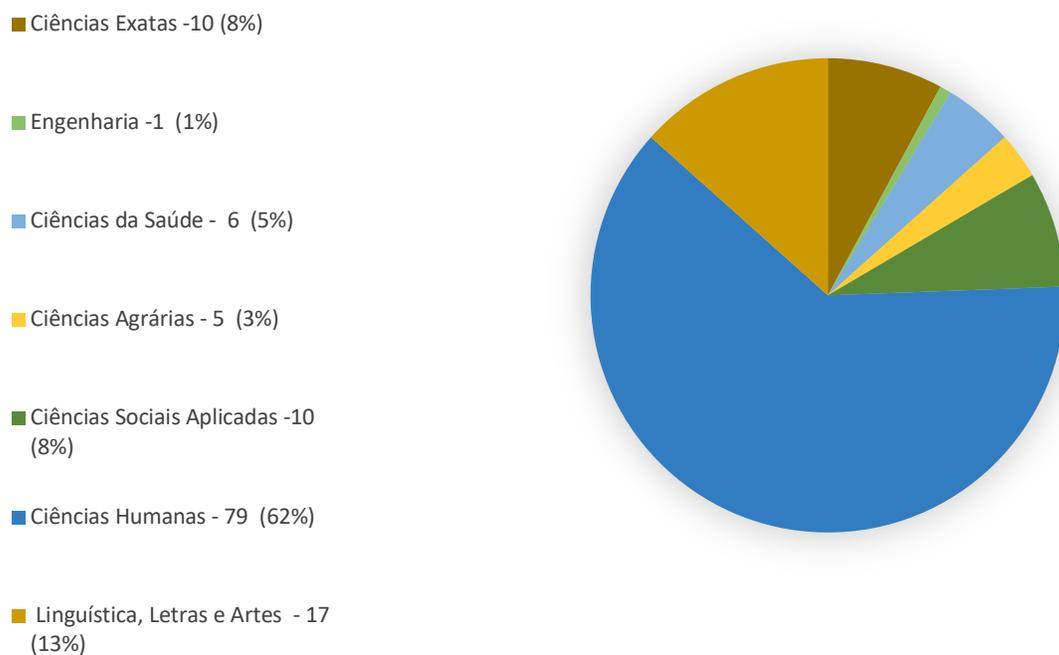
■ Quilombolas - 11 Comunidades : Saco Curtume (PI) Custaneira (PI), Itacaré (BA), São José (RJ), Namastê (MG), Carrapatos de Tabatinga (MG), Luízes (MG), Mato do Tição (MG), Cedro (GO), Kalunga (GO), Alpes (RS) - 13 (8%)

■ Comunidades de agricultores, extrativistas e pescadores: (BA, MG, RJ, AM) - 24(15%)

■ Agrupamentos rurais e urbanos em torno de tradições populares: Reisado, Folias, Bumbas, Cavalinho Marinho, Congado, Cantorias, Repente, Cordel, Pássaros, Jongos, Samba, Carimbó, Capoeira, Maracatu, Pastoril, Coco ...49 (30%)



COMUNIDADES DE PERTENCIMENTO ACADÊMICO DOS 127 PROFESSORES E PROFESSORAS*



*conforme classificação do CNPq

Dessa síntese, ressaltamos algumas correlações significativas na linha da inclusão epistêmica. Primeiro, observamos que os indígenas estão super-representados no total de mestres e mestras: eles são apenas 0,4% da população brasileira, porém são 34% do total de docentes no Encontro de Saberes. Essa presença marcante pode ser compreendida quando lembramos que a maior diversidade epistêmica com que contamos no Brasil são os 305 povos indígenas, falando pelo menos 180 línguas distintas. Sem nenhum planejamento de nossa parte, na medida em que o projeto foi se ampliando, colegas professores foram, crescentemente, convidando mestres e

mestras indígenas que conheciam. Essa presença contundente, surgida naturalmente, nos dá uma ideia da dimensão da diversidade epistêmica represada e também do conseqüente empobrecimento epistêmico com que convivemos desde o início do Século XX, quando as nossas primeiras universidades foram fundadas até agora, esvaziadas dessa diversidade.

O mesmo raciocínio vale para interpretar a super-representação dos povos de terreiro e dos quilombos: 04% da população e 13% do total de mestres e mestras respectivamente. Ou seja, 08% em escala demográfica contribuem com 26% da diversidade epistêmica total incluída pelo Encontro de Saberes. E se juntarmos agora povos de terreiro, quilombolas, comunidades de agricultores e extrativistas e agrupações de culturas populares, sendo todos eles compostos quase exclusivamente de pessoas negras, eles representam mais de 60% do total de mestres e mestras. Como os indígenas são 34% dos mestres e mestras, podemos concluir que a inclusão epistêmica promovida pelo Encontro de Saberes é também, inegavelmente, uma inclusão étnica e racial na docência, em uma dimensão especial e insubstituível.

Quanto ao quadro dos professores parceiros, ele espelha bem a diversidade de áreas de conhecimento dos mestres e mestras. E o fato de existir uma concentração nas áreas de Humanidades e Artes entre os docentes pode ser compreendido porque a luta descolonizadora é liderada por docentes dessas áreas. Assim, tanto na super-representação epistêmica de negros e indígenas quanto na predominância das áreas expressivas e argumentativas entre os professores, vemos aflorar o inconsciente político descolonizador da nossa academia quando um processo de ruptura com o eurocentrismo foi posto em marcha.

Áreas de Concentração dos Saberes das Mestras e Mestres

Comunidades Indígenas	Comunidades Quilombolas	Comunidades de Terreiro	Comunidades de agricultores / extrativistas	Comunidades/ grupos urbanos e rurais em torno de tradições populares
<p>Cacique – Lideranças – 23</p> <p>Pajés / Curadores (as) - 14</p> <p>Artesãs (ões) – 13</p> <p>Filósofos(as) - 4</p>	<p>Liderança/ Ativismo – 10</p> <p>Curadora/Raizeira – 1</p> <p>Produtor (a) de alimento – 2</p>	<p>Mãe de Santo/ Mamêto ; Pai de Santo / Táta ; Makota ; liderança espiritual – 19</p> <p>Ogã/ músico – 2</p>	<p>Liderança Comunitária – 2</p> <p>Produtor(a) de alimentos / agroecologistas – 13</p> <p>Pescador – 2</p> <p>Artesãs (ões) e construtores– 3</p> <p>Curadora/Raizeira – 4</p>	<p>Banda Cabaçal – 1</p> <p>Benditos e incelências - 2</p> <p>Benzeduras, rezas, curas – 4</p> <p>Bumba-meu—boi -3</p> <p>Capoeira – 3</p> <p>Carimbó: Músicos e artesãos de instrumentos – 1</p> <p>Coco - 1</p> <p>Contaçõ de Histórias – 2</p> <p>Liderança Comunitária – 2</p> <p>Maracatu- 1</p> <p>Mestre de Cavallo Marinho – 1</p> <p>Mestre de Folia de Reis e Divino – 1</p> <p>Mestre de Jongo -3</p> <p>Músicos e artesãos de pife – 3</p> <p>Músicos e artesãos de rabeça – 2</p> <p>Pastoril -1</p> <p>Reinado/Congado -9</p> <p>Repente/Cordel – 4</p> <p>Samba: Músicos e artesãos de instrumentos – 4</p> <p>Teatro Popular : Pássaros- 1</p>

Áreas de Concentração dos Saberes Professoras e Professores

Ciências Humanas	Ciências Sociais Aplicadas	Linguística, Letras e Artes	Saúde	Ciências Agrárias	Ciências Exatas	Engenharia
Antropologia – 27	Arquitetura -4	Letras/Literatura- 8	Educação Física – 1	Agronomia – 1	Matemática – 2	Engenharia aeroespacial – 1
Educação - 9	Ciência da Informação -1	Linguística-2	Enfermagem – 4	Veterinária – 1	Física – 1	
Estudos culturais -1	Museologia – 1	Artes – 7	Nutrição -1	Zootecnia – 1	Biologia – 3	
Etnomusicologia – 14	Comunicação - 4			Ciências ambientais – 1	Botânica -3	
Filosofia – 3					Geologia- 1	
Geografia – 8						
História – 10						
Psicologia - 5						
Sociologia – 2						

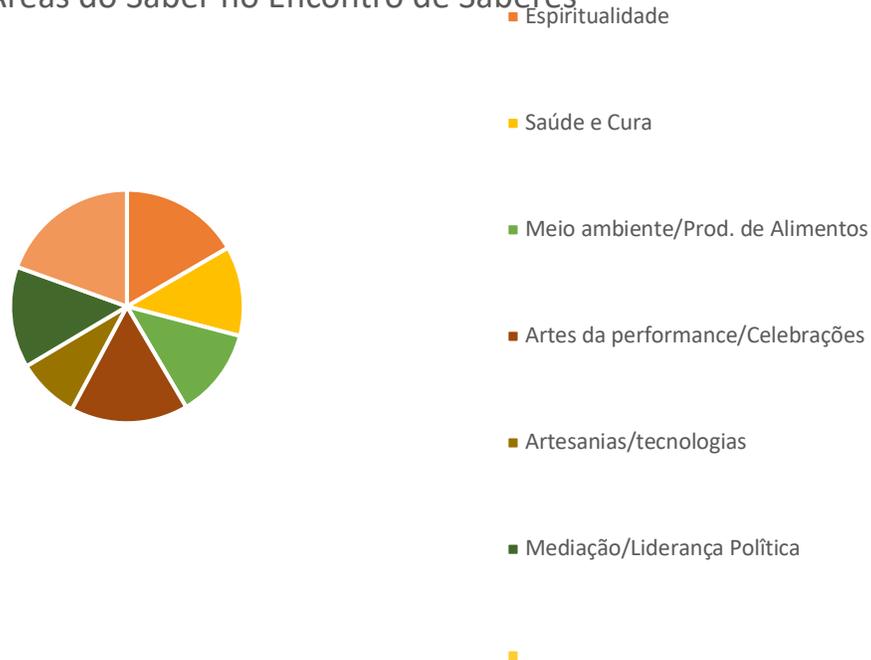
Estes indicadores revelam, com nitidez, que já contamos com um modelo concreto e operacional para efetuarmos a passagem de uma universidade brasileira eurocêntrica, monolíngue, monocultural e monoepistêmica para uma universidade multicultural, poliglota e pluriepistêmica, preparada para incorporar as tradições epistêmicas com que contamos: as ocidentais, orientais, indígenas e as afro-brasileiras. O Encontro de Saberes constrói, assim, um microcosmo da transformação que almejamos nas universidades em larga escala, não de algumas disciplinas isoladamente, mas de todos os cursos, centros, faculdades e institutos. Esses dez anos de experiências proporcionaram uma sistematização ou visualização de áreas peculiares ao movimento. Estas áreas são classificações abstratas, construídas a posteriori das experiências. Contudo, podem funcionar como indicadores

para efeito de sistematização da diversidade das realizações, proporcionando bases para a reflexão acerca da renovação epistêmica nos processos pedagógicos realizados:

Conhecimentos abordados no Encontro de Saberes

Espiritualidade	Saúde e cura	Meio Ambiente/ Produção de Alimentos	Artes da Performance/ Celebrações	Artesanato/ Tecnologia	Mediação e Liderança	Cosmologia/ Filosofia
- Ashaninka	- Guarani	- Ashaninka	- Banda Cabaçal	- Arquitetura xinguaná	- Ashaninka	- Ashaninka
- Guarani Mbyá	- Guarani Mbyá	- Guarani Mbyá	- Bumba – meu – boi	- Arquitetura Xacriabá	- Grupos populares	- Caiçara
- Kaiowá	- Kaiowá	- Kaiowá	- Cacuriá	- Artefatos de pesca	- Guarani Mbyá,	- Candomblé
- Krenak	- Kaingang	- Krenak	- Canto de Capina	- Artesania Pataxó	- Huni Kuin	- Capoeira
- Krahô	- Pataxó	- Pataxó	- Capoeira	- Arte da miçanga Huni Kuin, Maxacali, Krahô	- Kaiowá	- Guarani Mbyá
- Pataxó	- Pitaguary	- Tukano	- Carimbó	- Cerâmica do Jequitinhonha	- Krenak	- Huni Kuin
- Pitaguary	- Tremembé	- Quilombola (PI, BA, MG, GO, RS)	- Catira	- Carpintaria Naval	- Maxacali	- Ka'apor
- Tremembé	- Ye'kuana	- Banco de sementes	- Cavalinho Marinho	- Cerâmica Xacriabá	- Pataxó	- Kaiowá
- Tukano	- Pancararú	- Manejo da maniva no médio Solimões	- Coco	- indumentário do Bumba-meu – boi	- Quilombola (PI, BA, MG, GO)	- Krenak
- Kubeo	- Plantas medicinais do cerrado	- Manejo da Mata Atlântica	- Congada	- Instrumentos musicais do Carimbó	- Tukano	- Kubeo
- Yanomami	- Plantas medicinais da mata atlântica	- Saberes da pesca e coleta de mariscos	- Cordão de Pássaro	- Instrumentos musicais do Congado	- Xavante	- Maxacali
- Pancararú	- Plantas medicinais da caatinga	- Navegação Costeira	- Dança Afro	- Instrumentos musicais do Cariri	- Yanomami	- Pataxó
- Quilombola (PI, BA, MG, GO,RS)	- Cantigas e rezas que curam no Cariri		- Fandango			- Quilombola (PI, BA, MG, GO)
- Candomblé	- Candomblé		- Festa do Tembê			- Tukano
- Umbanda	- Umbanda		- Flautas xinguanas			- Xavante
- Catolicismo Popular			- Folia de Reis			- Yanomami
			- Jongo			
			- Música sagrada do Candomblé			
			- Pife			
			- Rabeca			
			- Reisado			
			- Teatro de Cordel			
			- Samba			
			- Violas e Cantorias			

Áreas do Saber no Encontro de Saberes



Na experiência do projeto nas 14 universidades foram faladas as seguintes línguas além do português:

Indígenas:

Ashanika, Guarani Mbyá, Huni Kuin, Ka'apor, Kaiowa, Kamayurá, Krenak, Krahô, Matipú, Maxacali, Pataxó, Tukano, Kubeo, Xavante, Yanomami, Yawalapiti, Ye'kuana

Africanas:

Iorubá, Kimbundo

As experiências das disciplinas, tanto em cursos de graduação como na pós-graduação, seguem princípios básicos, tais como: remuneração dos mestres compatível com a dos professores substitutos com doutorado; perspectivas inter e transdisciplinares; abordagem teórica e prática; tratamento das dimensões sagradas e afetivas como meios legítimos de compreensão do mundo; estímulo à leitura, à escrita, à escuta e à performance.

O Encontro de Saberes inova tanto pelos temas trazidos com ineditismo ao universo acadêmico, quanto pelo contraste ou choque epistêmico e metodológico entre os processos pedagógicos correntes nas universidades e os modos de transmissão do conhecimento próprios dos mestres e mestras das tradições. O encontro dos saberes acadêmicos com os saberes tradicionais nos ambientes universitários implica, assim, na inovação curricular e na criação de disciplinas que se realizam segundo esse novo horizonte ancorado na incorporação plena da oralidade e no exercício da polimatia.

Inovação curricular/pedagógica nos módulos do Encontro de Saberes

UnB

Educação Ambiental- a perspectiva Ashaninka
Política e Espiritualidade Tukano Aquitetura Tradicional Xinguana
Diálogos com o Xamã Davi Kopenawa
Espiritualidade e Cura Kamayurá Saberes e Cosmologias – as narrativas Kubeo
Música e Artes no Alto Xingu
Saberes Quilombolas
Farmacopeia Quilombola
Gestão da Terra
Cultura Kalunga
Cosmologia do Candomblé: Vestes Sagradas.
A tradição Nagô e o Candomblé de Recife
A Cosmovisão da Nação Congo Angola
Mestres do DF e Entorno – Congado
Cavalo Marinho: artes cênicas, artesanias, música e dança
Congado dos Arturos
Congado e Moçambique
Bumba Meu Boi
Cantos e Musicalidade no Bumba Meu Boi
Festejos Populares – Folia e Catira

UFMG

Artes e Ofícios: Curas e Cuidados Guarani
Artes e ofícios dos saberes tradicionais: curas e cuidados Pataxó
Artes e Ofícios dos Saberes Tradicionais: Políticas da Terra/povo Tupinambá
Artes e Ofícios dos Saberes Tradicionais: Políticas da Terra/ povo Guarani-Kaiowa
Cinema e Pensamento Xavante.
Cosmovisão Guarani e Kaiowa
Cosmocências: Arte da Miçanga Krahô
Cosmocências: Arte da Miçanga Lira Huni Kuin

Territórios do Barro Xacriabá
Cinema e pensamento kino-maxakali
Saberes Tradicionais: construção da Casa Maxacali
Saberes Tradicionais: Arquiteturas e Cosmociências Casa Xacriabá
Saberes Tradicionais: Cosmociência- culinária e construção Xacriabá
O Livro Vivo Huni-Kuin: narrativas, plantas e imagens
Saberes Tradicionais: Cosmociências Pensamento Huni Kuin
Dinâmica das Manivas no Médio Solimões
Artes e ofícios dos saberes tradicionais: curas e cuidados com plantas
Artes e Ofícios dos Saberes Tradicionais: Políticas da Terra
Farmacopeia e medicina Quilombola
Cultura e Cultivo nos Quilombos
Saberes no Quilombo do Mato do Tição
Seberes no Quilombo de Cedros
Seberes no Quilombo da Tabatinga
Confluências quilombolas contra-colonização
Artes e ofícios dos saberes tradicionais Quilombolas: curas e cuidados
Artes e Ofícios dos Saberes Tradicionais: Políticas da Terra
Catar folhas: saberes e fazeres do povo de axé
Saberes Tradicionais: Línguas e Narrativas Injira de Ingoma – Africanias
Saberes Tradicionais: Artes e Ofícios Curas e Cuidados
Cantos AfrobrasileirosAs tradições da Congado
Mestres Arturos- O Reinado e a tradição dos Arturos.
Artes e Ofícios, Curas e Cuidados na Comunidade dos Arturos
Os Arturos: Reinado e Congado
Saberes Tradicionais: Saberes e fazeres cantados
Os Saberes da Capoeira Angola
Danças, Cantos, Toques e Instrumentos Tradicionais – Pife

UFJF

Cultura Indígena na Brisa da Cura – Cosmovisões
Cultura Indígena na Brisa da Cura – etnobotânica
Saberes Indígenas - Agroecologia
Agroecologia ainda que tardia
Cultura Quilombola, Resistência em Festa.
Os conhecimentos ligados ao corpo, à cura, à natureza, cultura e história, a partir das experiências quilombolas

UFSB

Tradições e saberes dos Pataxós HãHãHãe e Tupinambá: cultura e modos de vida na TI Caramuru-Paraguaçu
Conhecimento tradicional e modos de vida pataxó e quilombola; ancestralidade quilombola de Itacaré e Marambaia.
O universo da cura indígena e a transmissão do saber O universo da cura indígena e a transmissão do saber
A vida na floresta: história e luta dos Pataxó; formas de conhecer e conviver com a mata; tecnologia de manejo; medicamentos e fabricação de objetos; assovios, cantos e danças.

UFSB

O conhecimento popular da Mata Atlântica: a poesia oral dos saberes; parcerias interculturais com a ciência;; o interesse da Etnobotânica; a convivência pacífica entre turismo e natureza.

Saberes dos manguezais: natureza, águas e clima; modos de vida e trabalho do marisqueiro; artefatos, cantos e tradições; biodiversidade, manejo e perenidade de espécies do mangue

Tradição da cerâmica do Jequitinhonha.

Cartografias da cerâmica;

Técnicas, tradições e escolas da

O homem e a floresta: conhecimento tradicional e modos de vida quilombola; ancestralidade quilombola de Itacaré e Marambaia; estratégias de organização política.

Tradições quilombolas na Mata Atlântica: agricultura tradicional e saberes agroflorestais; técnicas da produção orgânica; ciclos de desmatamento e a importância do reflorestamento.

Tradições quilombolas na Mata Atlântica:: agricultura tradicional e saberes agroflorestais; técnicas da produção orgânica; ciclos de desmatamento e a importância do reflorestamento.

Espiritualidade de Matriz Africana

Candomblé: cura pelas plantas

Candomblé Angola — história, mitos e rituais: matrizes do Candomblé; festas sagradas e profanas; interação comunitária; processos formativos no Terreiro Matamba Tombenci Neto.

Fundamentos da Capoeira

UFPA

Diversidade e Diferença: Festa da Moça Nova e Festa do Mingau- modo de vida e repertório musical Tembé

Artes e Ofícios de Nomear em Ka'apor.

Música, Cultura e Sociedade: Boi – Bumbá em Belém- tradição e resistência que vem de longe

Saberes e Fazeres Musicais: oficina de percussão do carimbo, construção e execução dos instrumentos
Música, Cultura e Experiência Pássaro Junino Tucano.

UECE

Torém e Espiritualidade Tremembé -saberes e práticas de cura tradicionais da etnia Tremembé.

Terra Toré: Tradição e Espiritualidade dos Índios Pitaguary - Saberes e fazeres tradicionais da cura

Plantas que Curam: o Conhecimento das Mezinhas no Sertão do Ceará.

UFCA

Banda Cabaçal

Instrumentos da música tradicional do Cariri.

A tradição do coco no Cariri

Repentes e violeiros: música e poesia oral

Terreiros de candomblé e umbanda

Benditos e Incelências em Juazeiro do Norte

Plantas que Curam

UFRGS

Sociedades e Cosmovisões- Gurani

Saberes Guarani - Plantas e Espírito
Saberes Kaingang - o universo da floresta, no sentido da saúde plena, entre pessoa e terra.
Sociedade e Cosmovisão Quilombola
Sociedades e Cosmovisões : Tradições Afro-Brasileiras

UFF

Corpo e Aprendizagem Mbyá.
Saberes Guarani: Nhandereko Mbya
Corpo e aprendizagem Caiçara.
Corpo e Aprendizagem no Terreiro.
A Oralidade e as Expressões Rítmicas no Terreiro.
Cantos e Toques nos Jongos e Quilombos
Terreiro, Jongos e Quilombos – Diálogos E Reflexões
Ritmos e Performances no Reizado e na Palhaçaria
Cantos e Toques no Repente
Ritmos e performances do cordel.

UFRR

Artes e Ofícios dos Saberes Tradicionais - Ye'kuana
Artes e Ofícios dos Saberes Tradicionais dos Povos de Terreiros

UFVJM – Campus JK

Farmacopeia do Cerrado
Cosmologias Pataxó e Pankarau
Arte de partejar

UFRJ

Saberes e Ocupações Tradicionais Guarani

UNILAB - CE

Saberes Indígenas e o Encontro De Saberes
Mestres da Cultura e Políticas Culturais no Ceará
Saberes Indígenas e Quilombolas
Saberes Sagrados e Saberes da Vida
Intersecções entre Maestria e Academia na UNILAB

*

As universidades que aderiram à proposta do Encontro de Saberes experimentaram, na dimensão pedagógica, desafios de inovação no ensino que combinaram métodos e instrumentos usuais na academia com métodos e instrumentos usuais nas comunidades tradicionais de cada mestre e mestra. Assim, cada experimento, cada encontro de aprendizes/ alunos com um certo mestre ou mestra e um certo professor ou professora, em

um módulo de aula sobre um determinado tema, é um evento exclusivo em forma e conteúdo, com modos próprios de interação e, pelo menos por enquanto, resultados únicos de aprendizagem.

É fato que, por um lado, as universidades, por demanda de seus institutos e departamentos, podem reconhecer a relevância do saber dos mestres. Entretanto, a estrutura administrativa nem sempre conta com meios e instrumentos jurídicos para a contratação dos mestres como docentes, uma vez eles que não detêm nem a escolaridade nem a titulação necessária para atender às regras correntes. Esta é a razão por que muitas vezes a estratégia inicial para a abertura de um caminho institucional se dá por via da Extensão, para com o tempo abrir disciplinas na graduação e/ou pós-graduação. A realização do projeto só se torna plenamente viável com um rearranjo dos procedimentos institucionais para que pessoas não diplomadas também possam lecionar no lugar dos professores doutores. O caminho seguido até agora acumula soluções temporárias, táticas ou mesmo estratégias até que o aparato legal/administrativo permita garantir a presença dos mestres e mestras, com a mesma capacidade que já garante a presença dos professores substitutos ou visitantes.

Em cada universidade onde aconteceram edições da disciplina, as experiências foram realizadas em diferentes formatos e arranjos, abrangendo várias áreas de conhecimento, na extensão, graduação e pós-graduação. Cada universidade criou o seu próprio arranjo interno; e em algumas já foram consolidados meios de institucionalização e continuidade, como é o caso da UFMG, UFSB, UFRGS, UFF e UnB, que criaram condições básicas da gestão no âmbito das Pró-Reitorias e da administração central, e continuam desenvolvendo experiências e mecanismos que proporcionem a realização da disciplina.

Extrato das Experiências

Universidade de Brasília /UnB

Curso: Antropologia

Disciplina: Encontro de Saberes: Artes e Ofícios dos Saberes Tradicionais - Modalidade: Módulo livre

Números totais: Edições 8; Campus 1; Módulos 60; Mestres 24; Professores 19; alunos 409; Carga horária 720 hs

2010	Mestres	Professores
Encontro de Saberes: Artes e Ofícios dos Saberes Tradicionais Edições : 2 Alunos 72		
Cavalo Marinho	Biu Alexandre	Luciana Hartmann - Antropologia /Artes Cênicas - UnB e Rita de Cássia Castro - Antropologia /Artes Cênicas - UnB
Educação Ambiental	Benki Ashaninka	Nina Laranjeira - Ciências ambientais – UnB
Plantas Medicinais Congado e Moçambique	Lucely Pio Zé Jerome	Silvéria Santos – Enfermagem – UnB Antenor Ferreira – Etnomusicologia- Música -UnB
Arquitetura Tradicional Xinguana	Amary Yawalapiti /Maniwa Kamayurá	Jaime Almeida – Arquitetura – UnB
UnB/ 2011	Mestres	Professores
Encontro de Saberes: Artes e Ofícios dos Saberes Tradicionais Edições : 1 Alunos 31		
Mestres do Distrito Federal e Entorno	Eli Benedito	Luciana Hartman Antropologia/ Artes Cênicas
Política e espiritualidade Tukano	Álvaro Tukano e Casimiro Tukano	Maristela Torres – Antropologia UnB
Cavalo Marinho	Biu Alexandre	Luciana Hartmann – Antropologia/ Artes Cênicas e Rita de Cássia Castro
Plantas Medicinais Os Arturos: Reinado e Congado	Lucely Pio	Antropologia/ Artes Cênicas Sílveria Santos – Enfermagem – UnB Antenor Ferreira – Etnomusicologia/ Música
UnB/ 2012	Mestres	Professores
Encontro de Saberes: Artes e Ofícios dos Saberes Tradicionais Edições : 1 Alunos: 48		
Introdução ao Encontro de Saberes		José Jorge de Carvalho

Política e Espiritualidade	Álvaro Tukano	Maristela Torres – Antropologia -UnB
Saberes Quilombolas	Antônio Bispo dos Santos	Wanderson Flor – Filosofia – UnB
Música tradicional - viola	Badia Medeiros	Antenor Ferreira - Etnomusicologia/ Música
Plantas Medicinais	Lucely Pio	Sílvéria Santos – Enfermagem – UnB
UnB/ 2013	Mestres	Professores
Encontro de Saberes: Artes e Ofícios dos Saberes Tradicionais Edições : 2 Alunos: 86		
Introdução ao Encontro de Saberes		José Jorge de Carvalho
Cavalo Marinho	Biu Alexandre	Luciana Hartmann- Antropologia /Artes Cênicas - UnB e Rita de Cássia Castro Luciana Hartmann- Antropologia /Artes Cênicas - UnB
Arquitetura Xinguana	Maniwa Kamayurá	Jaime Almeida – Arquitetura
Congado e Moçambique	José/Zé Jerome	Antenor Ferreira – Etnomusicologia
Plantas Medicinais	Lucely Pio	Sílvéria Santos – Enfermagem – UnB
UnB/ 2015	Mestres	Professores
Encontro de Saberes: Artes e Ofícios dos Saberes Tradicionais Edições : 1 Alunos: 49		
Performances da Cultura Popular Brasileira		Luciana Hartmann -Antropologia /Artes Cênicas e José Jorge de Carvalho Antropologia
Bumba-meu-boi	Gilvan do Vale e Tamatatúia Freire	Etnomusicologia/ Música; Luciana Hartmann; Antropologia/Artes Cênicas; Carla Águas = Estudos Culturais
Folia do Divino e Catira	Oficineiro: John Meirelles	Jorge Graça Veloso - Artes Cênicas
Samba: 20 Variações de um gênero		Antenor Ferreira - Etnomusicologia/ Música
Carimbó	Lucas Bragança	Antenor Ferreira Etnomusicologia/ Música; Luciana Hartmann;- Antropologia/ Artes Cênicas UnB; Liliam Cohen Etnomusicologia/ Música, UFPA

UnB/ 2016 Encontro de Saberes: Artes e Ofícios dos Saberes Tradicionais Edições : 1 Alunos: 49		
	Mestres	Professores
Teoria, método e consolidação do Encontro de Saberes		José Jorge de Carvalho, Antropologia e Letícia Vianna, Antropologia
Saberes e práticas: cantos e musicalidade do Bumba-meu-boi	Tamatatiua Freire	Letícia Vianna, Antropologia
Oficinas Saberes e práticas: cantos, ritmos e danças do Cacuriá	Oficineiros: Cristiano Olímpio e Eliane Olímpio	Luciana Hartmann , Antropologia/ Artes Cênicas
Saberes e práticas: cantos e artes das Nações do Alto Xingu	Arifirá Matipu	José Jorge de Carvalho, Antropologia
UnB/ 2017 Encontro de Saberes: Artes e Ofícios dos Saberes Tradicionais _Edições : 1 Alunos: 40		
	Mestres	Professores
Teoria, método e pedagogia do Encontro de Saberes		José Jorge de Carvalho- Antropologia; Luciana Hartmann- Antropologia /Artes Cênicas
Cosmologia do Candomblé - Vestimentas Sagradas	Mãe Dora de Oyá/Dora Barreto	José Jorge de Carvalho- Antropologia
Cultura Kalunga	Procópio dos Santos Rosa; Natalina dos Santos Rosa/ Daínda; Fiota Kakunga/ Deuzami F. Conceição	José Jorge de Carvalho- Antropologia
O Reinado e a tradição dos Arturos	José Bonifácio da Luz (Bengala) e Geraldo Bonifácio da Luz (Bingueiro)	Glaura Lucas, Etnomusicologia/Música UFMG
Saberes sobre Cosmologias, Narrativas, Artes e Biografias	Gilberto Kubeo; Álvaro Tukano	Thiago Chacon, Linguística
Diálogos com o Xamã	Davi Kopenawa	Ana Tereza Reis , Educação

A tradição Nagô e o Candomblé de Recife	Mãe Lu de Yemanjá/Maria Lúcia Costa	José Jorge de Carvalho, Antropologia
Cosmovisão da Nação Congo Angola	Tata Mutá Imê/ Jorge Barreto dos Santos	Nelson Inocêncio, Artes Visuais, UnB
Diálogos com Antônio Bispo	Antônio Bispo	José Jorge de Carvalho, Antropologia
UnB/ 2018 Encontro de Saberes: Artes e Ofícios dos Saberes Tradicionais Edições : 1 Alunos: 47		
Mestres		Professores
Módulo I: Teoria, Método e Pedagogia do Encontro de Saberes		José Jorge de Carvalho - Dan/UnB; Luciana Hartman Artes/UNB; Juliana Florez Univ. Javeriana, Bogotá; Joana Abreu/ UFG
Saberes Tradicionais, Corpo e Performance – Bumba Meu Boi	Tamatatíua Freire	Letícia Vianna Antropologia INCTI/UnB;
Farmacopeia e Medicina Quilombola	Lucely Pio	Florez Univ. Javeriana, Bogotá
Etnologia Indígena	Álvaro Tukano	José Jorge de Carvalho - Dan/UnB
Política e Gestão da Terra	Antônio Bispo	Letícia Vianna Antropologia INCTI/UnB; José Jorge de Carvalho - Dan/UnB

Áreas do Saber -UNB

■ Espiritualidade: Candomblé;Tukano; Ashaninka; Kubeo; Yanomami; Quilombola; Festas populares/Reinado

■ Saúde e Cura: Plantas medicinais

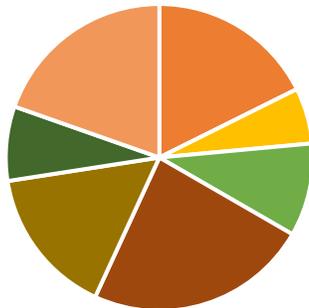
■ Meio ambiente/Prod. de Alimentos: Tukano; Ashaninka; Quilombola; Cerrado

■ Artes da performance/Celebrações: Sussa; Congado; Cavalo Marinho; Coco; Cacuriá; Catira Carimbó, Foia do Divino, Bumba-meu-boi; Flautas Xinguanas

■ Artesanias/tecnologias: Idumentária do Candomblé; Arquitetura Xinguana; indumentária do Bumba-meu-boi; instrumentos do Carimbó; instrumentos do Congado

■ Mediação/Liderança Política: Yanomami; Tukano; Ashaninka; Quilombola; Comunidade de Terreiro

■ Cosmologias: Kubeo;Tukano; Ashaninka; Kamaiurá; Congado; Quilombola;Candomblé



Universidade Federal de Minas Gerais /UFMG

Números totais: Edições 10; Campus 1; Módulos 52; Mestres 55; Professores 31; Alunos

Alunos: 957. Carga Horária: 1340hs

UFMG/2014 - Curso: Mestres
Comunicação. Graduação

Professores

1) Disciplina: Artes e Ofícios
de Saberes Tradicionais

Módulo: Cultura e Cultivo
dos Quilombos

Badu/ Silvio Siqueira e
Sebastiana de Oxossi /
Sebastiana G.R.Silva

Rubens Alves/ Ciência da Informação

Módulo: Dinâmica das
Manivas do M. Solimões

Maria Eugênia e Margarida
Meireles

Deborah Lima,/Antropologia

Módulo: A Cosmociência
Guarani e Kaiowá

Valdomiro Flores

Luciana de Oliveira/ Antropologia
/Comunicação

Módulo: Cantos Afro-
brasileiros: brincando e
resistindo na tradição

Jorge Antônio dos Santos e
José Bonifácio

Glaura Lucas/Etnomusicologia / Música

Módulo: Territórios do Barro

Dalzira Xacriabá (Veredinha,
MG) e Manoel Xacriabá
(Morro Falhado, MG)

Ana Gomes/Educação; Cristiano
Bickel/Artes; João Cristeli/Artes

UFMG/2014 - Curso: Mestres
Comunicação. Pós-
graduação

Professores

2) Disciplina: Artes e Ofícios
de Saberes Tradicionais -
seminários na pós-graduação

Módulo: Cultura e Cultivo
dos Quilombos

Badu/ Silvio Siqueira e
Sebastiana de Oxossi /
Sebastiana G.R.Silva

Rubens Alves/ Ciência da Informação

Módulo: Dinâmica das
Manivas do M. Solimões

Maria Eugênia e Margarida
Meireles

Deborah Lima,/Antropologia

Módulo: A Cosmociência

Valdomiro Flores

Luciana de Oliveira/ Antropologia
/Comunicação

Guarani e Kaiowá		
Módulo: Cantos Afro-brasileiros: brincando e resistindo na tradição	Jorge Antônio dos Santos e José Bonifácio	Glaura Lucas/Etnomusicologia / Música
Módulo: Territórios do Barro	Dalzira Xacriabá (Veredinha, MG) e Manoel Xacriabá (Morro Falhado, MG)	Ana Gomes/Educação; Cristiano Bickel/Artes; João Cristeli/Artes
UFMG/2015 o Encontro de Saberes se efetivou como Programa de Formação Transversal com mais de uma disciplina por ano		
2015/1	Mestres	Professores
1) Artes e ofícios dos saberes tradicionais: curas e cuidados		
Módulo: Saberes no Quilombo do Mato do Tição	Badu/Silvio da Siqueira	Edgar Barbosa/ Antropologia /Educação e Lívia Pancrácio/Enfermagem
Módulo: Seberes no Quilombo de Cedros	Lucely Morais Pio	Lívia Pancrácio/Enfermagem
Módulo: Seberes na Aldeia Velha	Jaçanã/ Maria D’Ajuda Alves da Conceição	Erica Dumont/Enfermagem e Marcos Bortolus/Engenharia Aeroespacial
Módulo: Seberes na Aldeia <i>Yynn Morothi Wherá</i>	Alcindo Wherá Tupã	Isabel Santana de Rose/ Antropologia /Educação
UFMG/2015/1		
2) Ingira de Ingoma: Africanias		
Módulo: Jatobás	Expedito da Luz Ferreira	Glaura Lucas/Música
Módulo: Fagundes	Júlio Antônio Filho	Glaura Lucas/Música
Módulo: Arturos	Jorge Antônio dos Santos, João Batista da Luz, José Bonifácio da Luz, Geraldo Bonifácio da Luz – Bingueiro	Glaura Lucas/Música
Módulo: Tabatinga	Maria Aparecida Silva Martins	Glaura Lucas/Música
UFMG/2015/1		
Cinema e Pensamento Kino Maxakali	Mestres Suely Maxakali (Xoeni Maxakani) e Isael Maxakali (Yaet Maxakani)	Professores César Guimarães/ Comunicação e André Brasil/ Comunicação

UFMG/2015/2	Mestres	Professores
1) O livro vivo Huni-Kuin: narrativas, plantas e imagens	Maria Carlos Kaxinawa, Joaquim Maná Kaxinawa, Osmar Kaxinawa, Zezinho Yube (Terra Indígena Hunikui, AC);	Maria Inês de Almeida/Letras; César Guimarães/Comunicação; Terri Aquino/Antropologia
UFMG/2015/2	Mestres	Professores
2) Arquitetura e cosmociência Xacriabá	Lourdes Evarista, Libertina Ferro	Renata Marques/Arquitetura; Adriano Marques Correa/Arquitetura; Marcos Bortolus/Engenharia Aeroespacial
UFMG/2016/1	Mestres	Professores
1) Catar folhas: saberes e fazeres do povo de axé-módulos	Pedrina de Lourdes Santos; Mãe Efigênia Maria da Conceição/ <i>Mametu</i> Muiandê; Nilsia Lourdes dos Santos/ <i>Iyanifá</i> Nylsia ai Ricardo de Moura	Edgar Barbosa/Antropologia /Educação; Isabel de Rose/ Antropologia /Educação
Módulo I	Pedrina de Lourdes Santos	Edgar Barbosa/ Antropologia /Educação; Isabel de Rose/Antropologia /Educação
Módulo II	Mãe Efigênia Maria da Conceição/ <i>Mametu</i> Muiandê	Edgar Barbosa/ Antropologia /Educação; Isabel de Rose/Antropologia /Educação
Módulo III	Mestra: Nilsia Lourdes dos Santos / <i>Iyanifá</i>	Edgar Barbosa/ Antropologia /Educação; Isabel de Rose/Antropologia /Educação
Módulo IV	Ricardo de Moura	Edgar Barbosa/ Antropologia /Educação; Isabel de Rose/Antropologia /Educação

UFMG/2016/1	Mestres	Professores
Saberes da capoeira angola	João Bosco Alves da Silva	José Alfredo Debertoli/ Educação Física, Juliana Azoubel/Artes Cênicas ,Rubens Alve/ Ciência da Informação
UFMG/2016/2	Mestres	Professores
1)Cinema e Pensamento Xavante Carga horária: 60 horas Alunos: 30	Benjamin Wa'Aiho; Paixão Wa'umhi; Divino Tserewahú	André Brasil e César Guimarães/ Comunicação
UFMG/2016/2	Mestres	Professores
2)Arquitetura e cosmociência Xacriabá Disciplina realizada na Terra Indígena Xacriabá, São João das Missões, MG Carga horária: 90 horas Alunos: 24	Lourdes Evarista, Libertina Ferro	Adriano Marques Correa/Arquitetura; Marcos Bortolus/Enfermagem , Lúvia Pancrácio/Enfermagem
UFMG/2016/2	Mestres	Professores
3) Ojuhu Ñe'é/Mbopaje Ñe'e Carga horária: 60 horas Alunos: 40	<i>Nhanderu</i> Valdomiro Flores	Luciana de Oliveir/Antropologia /Comunicação
UFMG/2017.1	Mestres	Professores
1) Confluências quilombolas contra-colonização	Antônio Bispo dos Santos, Maria Luíza Marcelino	Edgar Barbosa/Antropologia /Educação
UFMG/2017.1	Mestres	Professores
2)Pensamento e ação comunicacional em comunidades tradicionais Carga horária: 45 horas Vagas: 45	<i>Makota Kidoiale/</i> Cássia Cristina da Silva	Luciana de Oliveira - Antropologia /Educação

UFMG/2017.1	Mestres	Professores
3) Artes e ofícios dos saberes tradicionais: curas e cuidados Carga horária: 90hs; Vagas: 45		
Módulo I	Lucely Morais Pio	Erica Dumont/Enfermagem; Isabel de Rose/Antropologia /Educação, Livia Pancrácio -Enfermagem, Marcos Bortolus -Engenharia Aeroespacial
Módulo II	Badu/Silvio da Siqueira	Erica Dumont/Enfermagem; Isabel de Rose/Antropologia /Educação, Livia Pancrácio -Enfermagem, Marcos Bortolus -Engenharia Aeroespacial
Módulo III	Aparecida Arruda	Erica Dumont/Enfermagem; Isabel de Rose/Antropologia /Educação, Livia Pancrácio -Enfermagem, Marcos Bortolus -Engenharia Aeroespacial
UFMG/2017.2	Mestres	Professores
1) “Catari folhas”: saberes e fazeres do povo de axé Carga horária: 90 horas + atividades especiais; curso noturno 60 horas; vagas 110		
Módulo I	Mãe Efigênia Maria da Conceição/Mametu Muiandê	Edgar Barbosa; Isabel de Rose ; Maria Aparecida Moura; <i>Rubens Alves</i> Wagner Leite Viana.
Módulo II	Pedrina Lourdes dos Santos	Edgar Barbosa; Isabel de Rose ; Maria Aparecida Moura; <i>Rubens Alves</i> Wagner Leite Viana.
Módulo III	Iyanifa Ifadara/ Nilsia dos Santos	Edgar Barbosa; Isabel de Rose ; Maria Aparecida Moura; <i>Rubens Alves</i> Wagner Leite Viana.
Módulo IV	Ricardo de Moura	Edgar Barbosa; Isabel de Rose ; Maria Aparecida Moura; <i>Rubens Alves</i> Wagner Leite Viana.

Módulo V	<i>Makota Kidoiale/</i> Cássia Cristina da Silva,	Edgar Barbosa; Isabel de Rose ; Maria Aparecida Moura; <i>Rubens Alves</i> Wagner Leite Viana.
UFMG/2017.2	Mestres	Professores
2) Cosmociências: Arte da Miçanga Vagas: diurno – 40; Carga horária: diurno – 60 horas	Lira Huni Kuin e Maria Huni Kuin; Creuza Prumkwyj Krahô e Leila Jôxa Krahô, Sueli Maxakali e Eliane Maxakali	André Brasil/ Comunicação; Clarisse Alvarenga/ Comunicação /Educação; Karenina Andrade Vieira; Renata Marquez/ Arquitetura
3) Cosmociências: Arte da Miçanga Vagas: noturno – 40; Carga horária 30 horas	Lira Huni Kuin e Maria Huni Kuin; Creuza Prumkwyj Krahô e Leila Jôxa Krahô, Sueli Maxakali e Eliane Maxakali	André Brasil/ Comunicação; Clarisse Alvarenga/ Comunicação /Educação; Karenina Andrade Vieira; Renata Marquez/ Arquitetura
UFMG/2018.1	Mestres	Professores
1) Artes e Ofícios dos Saberes Tradicionais: danças, cantos, toques e instrumentos tradicionais Diurno Carga horária 90hs; vagas: 40	Antônio Luiz de Matos; Arnaldo de Lima; João do Pife; José Bonifácio da Luz; Lazinho/Nilton Lázaro	João Cristelli; Joice Saturnino; Juliana Azoubel/ Escola de Belas Artes; Glaura Lucas e Lúcia Campos/ Escola de Música
UFMG/2018.1	Mestres	Professores
2) Saberes Tradicionais: Saberes e fazeres cantados Noturno Carga horária 30hs; vagas: 50	Antônio Luiz de Matos; Arnaldo de Lima; João do Pife; José Bonifácio da Luz; Lazinho/Nilton Lázaro	João Cristelli; Joice Saturnino; Juliana Azoubel/ Escola de Belas Artes; Glaura Lucas e Lúcia Campos/

<p>UFMG/2018.1</p> <p>3) Saberes Tradicionais: Cosmociência- culinária e construção Xacriabá Diurno Carga horária 60hs; vagas: 50</p>	<p>Mestres</p> <p>Lourdes Seixas Evarista; Rosa Seixas Ferro Bezerra; Isabel Cavalcante Bezerra</p>	<p>Professores</p> <p>Adriano Matos/Escola de Arquitetura; Lívia de Souza Pancrácio de Errico/Escola de Enfermagem; Marcos Bortolus/Escola de Engenharia</p>
<p>UFMG/2018.1</p> <p>4) Saberes Tradicionais: Cosmociência- culinária e construção Xacriabá Noturno Carga horária 60hs; vagas: 50</p>	<p>Mestres</p> <p>Lourdes Seixas Evarista; Rosa Seixas Ferro Bezerra; Isabel Cavalcante Bezerra</p>	<p>Professores</p> <p>Adriano Matos/Escola de Arquitetura; Lívia de Souza Pancrácio de Errico/Escola de Enfermagem; Marcos Bortolus/Escola de Engenharia</p>
<p>UFMG/2018.2</p> <p>1) Saberes Tradicionais: construção da Casa Maxacali Carga Horária : 60. Vagas: 40</p>	<p>Mestres</p> <p>Sueli e Isael Maxacali</p>	<p>Professores</p> <p>Adriano Matos/Escola de Arquitetura; Lívia de Souza Pancrácio de Errico/Escola de Enfermagem; Marcos Bortolus/Escola de Engenharia</p>
<p>UFMG/2018.2</p> <p>2) Artes e Ofícios dos Saberes Tradicionais: Políticas da Terra – graduação. Carga horária 60hs; vagas 40</p>	<p>Mestres</p> <p>Cacique Babau/Rosivaldo Ferreira da Silva, Maria da Glória de Jesus e Glicéria Jesus da Silva Tupinambá; Dona Teresa Amarília Flores Guarani-Kaiowa; Maria Luzia Sidônio; Joelson Ferreira de Oliveira; Makota Valdina Pinto</p>	<p>Professores</p> <p>?</p>
<p>UFMG/2018.2</p> <p>3) Artes e Ofícios dos</p>	<p>Mestres</p> <p>Cacique Babau/ Rosivaldo</p>	<p>?</p>

Saberes Tradicionais:
Políticas da Terra – Pós-
graduação. Carga horária 30hs;
vagas 40

Ferreira da Silva, Maria da
Glória de Jesus e Glicéria
Jesus da Silva Tupinambá;
Dona Teresa Amarília Flores
Guarani-Kaiowa; Maria Luzia
Sidônio; Joelson Ferreira de
Oliveira; Makota Valdina
Pinto

UFMG/2019.1

**3) Artes e Ofícios dos
Saberes Tradicionais:
Chamando o Mato de Volta**
– graduação. Carga horária 60hs;
vagas 30

Mestres

Makota Valdina Pinto;
Pedrina Lourdes Santos;
Ricardo Moura

Maria Auxiliadora Drumond; Wagner
Leite; Cesar Guimarães; João Ricardo
Stehmann

Áreas do Saber - UFMG

■ Espiritualidade: Reinado do Rosário; Guarani; Kaiowá, Candomblé Ketu, Umbanda

■ Saúde e Cura: Quilombola; Guarani Kaiowá; Pataxó; Candomblé Ketu, Umbanda

■ Meio ambiente/Prod. de Alimentos: agroecologia quilombola; ecologia guarani kaiowá; manejo de manivas no Solimões ; política e gestão de território (Quilombola; Candomblé; Krahô;Maxacali; Kaxinauí; Guarani Kaiowá; Xavante; Tupinambá; Huni Kuin)

■ Artes da performance/Celebrações: Folia de Reis; Canto da Capina; Congado; Moçambique; banda de pife

■ Artesanato/Tecnologia: Desenho Kaxinauí;Cerâmica Xacriabá; Arquitetura Xacriabá; arte da miçanga Maxacali, Huni Kuin

■ Mediação e Liderança Política :Quilombola; Candomblé; Krahô;Maxacali; Kaxinauí; Guarani Kaiowá; Xavante; Tupinambá; Huni Kuin

■ Cosmologia/Filosofia: Quilombola; Candomblé; Krahô;Maxacali; Kaxinauí; Guarani Kaiowá; Xavante; Tupinambá; Huni Kuin



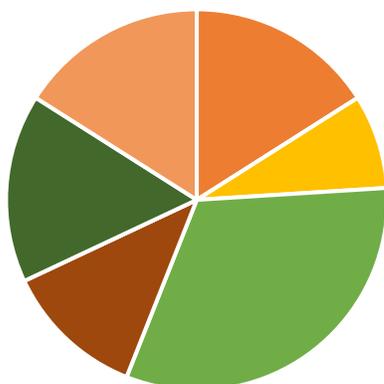
Universidade Federal de Juiz de Fora

Disciplina: Encontro de Saberes: Artes e Ofícios dos Saberes Tradicionais - Modalidade: Módulo livre

Números totais: Edições 2 ; Campus 1; Módulos 6; Mestres 15; Professores 5; Alunos : 186. Carga horária: 120 hs

2014	Mestres	Professores
Módulo I Agroecologia ainda que tardia. A experiência da Casa de Sementes da comunidade Barra do Touro - Serranópolis, MG - e a agroecologia em Araponga - MG.	Geraldo Gomes Barbosa (Barra do Touro, MG), Gilmar de Oliveira (Acaiaca, MG), Sebastião Estêvão, Sebastião Barbosa, Sebastiana dos Santos, Maria Madalena da Silva (Governador Valadares, MG)	Reinaldo Duque Brasil L. Teixeira/Botânica, Gov. Valadares
Módulo II Cultura Quilombola, Resistência em Festa. Os conhecimentos ligados ao corpo, à cura, à natureza, cultura e história, a partir das experiências quilombolas	Sebastiana de Oxóssi (Carrapatos da Tabatinga, MG); Paulo Rogério dos Santos (Miracema, RJ); Jeferson Alves de Oliveira (Quilombo do Tamandaré-Guaratinguetá/SP)	Leonardo Carneiro/Geografia e Carolina Perez/Educação, Colégio de Aplicação João XXIII
Módulo III Cultura Indígena na Brisa da Cura. A resistência e as cosmociências Krenak, Tukano e Ashaninka	Ailton Krenak (MG), Álvaro Tukano (AM) e Benki Ashaninka (AC)	Daniel Pimenta /Botânica
2015	Mestres	Professores
Módulo I Agroecologia: os caminhos, saberes e possibilidades da agroecologia	Gilmar de Oliveira (Acaiaca, MG); Joselino Anacleto da Silva (Espera Feliz, MG); Gilberto F. Corrêa (Divino, MG)	Gustavo Soldati /Botânica
Módulo II Sabedoria Indígena: saberes, cosmologias, perspectivas filosóficas, políticas, artísticas e medicinais	Ailton Krenak (MG); Álvaro Tukano (AM); Dauá Puri (RJ)	Daniel Pimenta /Botânica
Módulo III Sabedoria Quilombola: conhecimentos ligados ao corpo, à cura, à natureza, cultura e história	Sebastiana de Oxóssi (Carrapatos da Tabatinga, MG); Paulo Rogério dos Santos (Miracema, RJ); Jeferson Alves de Oliveira (Quilombo do Tamandaré-Guaratinguetá/SP)	Carolina Bezerra (João XXIII); Leonardo Carneiro /Geociências

Áreas do Saber - UFJF



■ Espiritualidade: Krenak; Tucano; Ashaninka; Quilombola

■ Saúde e Cura: Candombé; Ashaninka

■ Meio ambiente/Prod. de Alimentos: agroecologia - banco de sementes

■ Artes da performance/Celebrações: Jongo; cantorias

■ Artesanato/Tecnologias: sem ocorrência

■ Mediação e Política: Quilombola; Krenak; Tucano; Ashaninka

■ Cosmologias: Quilombola; Krenak; Tucano; Ashaninka

Universidade Federal do Sul da Bahia

Disciplina: O Encontro de Saberes nas Licenciaturas Interdisciplinares

Edições 1; Campus 3; Módulos 14; Mestres 14 ; Professores 21; Alunos 430; Carga Horária/hs: 224

2014 - Campus Sosígenes Mestres
Costa (Porto Seguro)_

Professoras responsáveis : Maria
Aparecida Lopes e Rosângela de Tugny

Módulo: Tecnologia da cerâmica na tradição do rio Jequitinhonha: preparo de barro, desenhos e técnicas de queima; tipos de forno e secagem; formas das peças e formas de aprendizado

Dagmar Muniz de Oliveira

Lenir de Abreu

Módulo: Construção naval no Extremo Sul da Bahia: técnicas, tradições e escolas da carpintaria naval; modelos de barcos, funções e formas de navegação; madeiras e manejo ambiental

Mestre : Lourival Bernardino dos Santos — Mestre Louro

Luiz Antônio Araújo

Módulo: O universo da cura indígena e a transmissão do saber: conhecer, reconhecer e conviver com as plantas; rezas, segredos e cantos; o trabalho da pajé, o acesso à floresta e a luta pela terra.

Japira Pataxó

Lenir de Abreu

Módulo: O Candomblé: cura pelas plantas, as folhas e seus poderes, Ossãe; potências e intensidades do mundo; por que Exu dentro do Axé; toques, cantos e danças; o desafio atual das drogas

Eliomar de Jesus Almeida

Maria Aparecida Lopes

Módulo: Fundamentos da Capoeira: origens dos movimentos e a prática; a roda, os passos, a música, a

Mestre Alan

Antônio Mateus

os instrumentos; as tradições da Angola, da capoeira Regional e as formas de transmissão.

UFSB/2014 Campus Jorge Amado (Itabuna) Mestres Professora responsável Francismary Alves da Silva

Módulo: O homem e a floresta: conhecimento tradicional e modos de vida Pataxó e quilombola; ancestralidade quilombola de Itacaré e Marambaia; estratégias de organização política. Otília Maria Nogueira Jeane Alves de Almeida

Módulo: Candomblé Angola : história, mitos e rituais: matrizes do Candomblé; festas sagradas e profanas; interação comunitária; processos formativos no Terreiro Matamba Tombenci Neto Mãe Ilsa / Mameto Mukalê Francismary Alves da Silva

Módulo: Tradições e saberes dos Pataxó HãHãHãe e Tupinambá: cultura e modos de vida na TI Caramuru-Paraguaçu; relações com a terra, conhecimento e saúde; educação escolar indígena Maria Muniz Maria Helena Machado e Cynthia de Cássia Santos Barra

Módulo: Introdução à cultura da Capoeira Angola: relações com rituais do candomblé; terra, natureza e cosmologia; ancestralidade, jogo e luta; corpo e movimento, musicalidade e tradição Mestre Virgílio Maria Helena Machado

Módulo: O conhecimento popular da Mata Atlântica a poesia oral dos saberes; parcerias interculturais com a ciência; o interesse da Etnobotânica; a convivência Mestre Beca Regina Soares de Oliveira

pacífica entre turismo e natureza.

Módulo: Tradições quilombolas na Mata Atlântica: agricultura tradicional e saberes agroflorestais; técnicas da produção orgânica; ciclos de desmatamento e a importância do reflorestamento. Mestre Edi Lauro Antônio Barbosa

UFSB/2014 Campus Paulo Freire (Teixeira de Freitas) Mestres Professor responsável: Francisco Antonio Nunes Neto

Módulo: Cartografias da cerâmica: trajetórias familiares e migração das técnicas; sistemas de aprendizado coletivos e modos de trabalho; práticas e estéticas, formas e usos. Mestre Fernando Andrea Lizbeth e Eduardo Bonzatto

Módulo: Saberes dos manguezais: natureza, águas e clima; modos de vida e trabalho do marisqueiro; artefatos, cantos e tradições; biodiversidade, manejo e perenidade de espécies do mangue. Mestre Pedrinho Andrea Lizbeth e Eduardo Bonzatto

Módulo: A vida na floresta: história e luta dos Pataxó; formas de conhecer e conviver com a mata; tecnologia de manejo; medicamentos e fabricação de objetos; assovios, cantos e danças. Mestre Oziel Márcia Nunes e Regina Smith

Áreas do Saber - UFSB



■ Espiritualidade: Pataxó; Candomblé

■ Saúde e Cura: Saberes de Pajé Pataxó; Saberes do Candomblé; Plantas que curam

■ Meio ambiente/Prod. de Alimentos: manejo ambiental da madeira para construção de barcos; manejo da mata atlântica; Saberes quilombolas; Saberes dos marisqueiros

■ Artes da performance/Celebrações: Cantos e Danças Pataxó; Cantos e Danças de matrizes africanas; Capoeira

■ Artesanato/Tecnologia: Cerâmica do Jequitinhonha; Carpintaria Naval; Técnicas de navegação costeira; artesanias dos marisqueiros; artesanias pataxó

■ Mediação e Liderança Política: Pataxó; Quilombola

■ Cosmologia/Filosofia: Pataxó; Candomblé; Quilombola; Capoeira

Universidade Federal do Pará

Edições 1; Campus 2; Módulos 5; Mestres 5 ; Professores 7;

Campus Belém: **Curso** Licenciatura Plena em Música (disciplina obrigatória) e Programa de Pós-graduação em Artes (disciplina optativa aberta)

Carga horária 188: hs Alunos: 57 (graduação e pós-graduação).

Campus Bragança: **Curso** Letras

Carga horária 188: hs; Alunos: 57 (graduação e pós-graduação)

2014 - Campus Belém

Mestres

Professores

Disciplina: Sociologia da Música

Módulo: Música, Cultura e Sociedade–Boi-Bumbá em Belém: tradição e resistência que vêm de longe

Alberto Mello – Mestre Beto

Jorgete Lago (Etnomusicologia/Música, UEPA)

Módulo: Música, Cultura e Experiência Pássaro Junino Tucano

Iracema Oliveira

Rosa Silva (Etnomusicologia/Música, UFPA)

Módulo: Saberes e Fazeres Musicais Oficina de percussões do Carimbó

Lucas Bragança

Paulo Murilo Amaral (Etnomusicologia/ Música, UEPA)

Módulo: Diversidade e Diferença Festa da Moça Nova e Festa do Mingau

Tixnair Tembé

Liliam Barros Cohen (Etnomusicologia/ Música, UFPA)

2014 Campus Bragança

Mestres

Professores

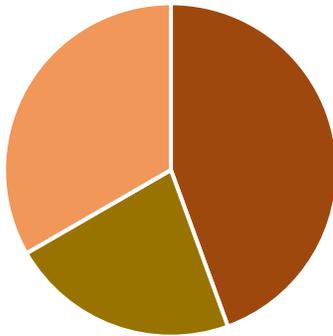
Disciplina: Encontro de Saberes

Módulo: : Artes e ofícios do ato de nomear em KA'APOR

Mariuza Ka'apor e Piriha Ka'apo

Raimunda Benedita Cristina Caldas

Áreas do Saber - UFPA



■ Espiritualidade: sem ocorrência

■ Saúde e Cura: sem ocorrência

■ Meio ambiente/Prod. de Alimentos: sem ocorrência

■ Artes da performance/Celebrações :

Artes da performance/Celebrações: Boi- Bumbá;
Carimbó; Cordão de Passáro; Festas Tembê)

■ Artesanato/Tecnologias: Construção de instrumentos musicais

■ Mediação e Política: sem ocorrência

■ Cosmologias: arte e ofício de nomear em Ka'apor

Universidade Estadual do Ceará

Curso: Mestrado Acadêmico em Políticas Públicas e Sociedade (MAPPS)

Edições 1; Campus 1; Módulos 4 ; Mestres 5; Professores 4 ; Alunos 31 Carga Horária: 45h

2014

Mestres

Professores

DISCIPLINA: Encontro de Saberes Musicais

Módulo Terra Toré: Raimundo Carlos da Silva (Pajé João Tadeu de Andrade (Antropologia Tradição e Espiritualidade dos Índios Pitaguary Barbosa) Médica)

Módulo Torém e Luís Manuel do Nascimento (Pajé Luís Caboclo; Francisco Marques do Nascimento (Cacique João Venâncio) Gerson Augusto de O. Júnior (História) Espiritualidade Tremembé

Módulo Tradições Maria de Fátima Monteiro Carmen María Saenz Coopat Musicais da Cura: Cantigas e Rezas no Cariri Cearense Cosmo (Etnomusicologia/Música)

Módulo Plantas que Lúcio Eufrásio de Oliveira Marcélia Marques (Antropologia e Curam: o Conhecimento Assistente: Janaira Alves de Oliveira Arqueologia) das Mezinhas no Sertão do Ceará

Áreas do Saber - UECE



Universidade Federal Do Cariri

Curso: Licenciatura em Música

Edições 1 ; Campus 1; Módulos 8; Mestres 9; Professores 1; Carga Horária 32h ; Alunos 35

2014

Mestres

Professores

DISCIPLINA: Encontro de Saberes Musicais

Módulo Epistemologia do Encontro de Saberes: Contextualização da disciplina e da Tradição do Coco no Cariri
Marinez Pereira do Nascimento
Carmen María Saenz Coopat

Módulo Saberes da cura, cantigas e rezas no Cariri cearense: Os processos de cura tradicionais, com uso de plantas medicinais e da tradição oral de rezas.
Maria de Fátima Cosmo Assistente: Francisco de Freitas
Carmen María Saenz Coopat

Módulo Terreiros de Candomblé e Umbanda: A música sagrada
Isaac de Oliveira Kassy Assistente: Jessyca Diniz
Carmen María Saenz Coopat

Módulo Repentes e violeiros: música e poesia oral: riqueza da tradição musical e poesia oral dos repentistas e violeiros
Ivan Granjeiro
Carmen María Saenz Coopat

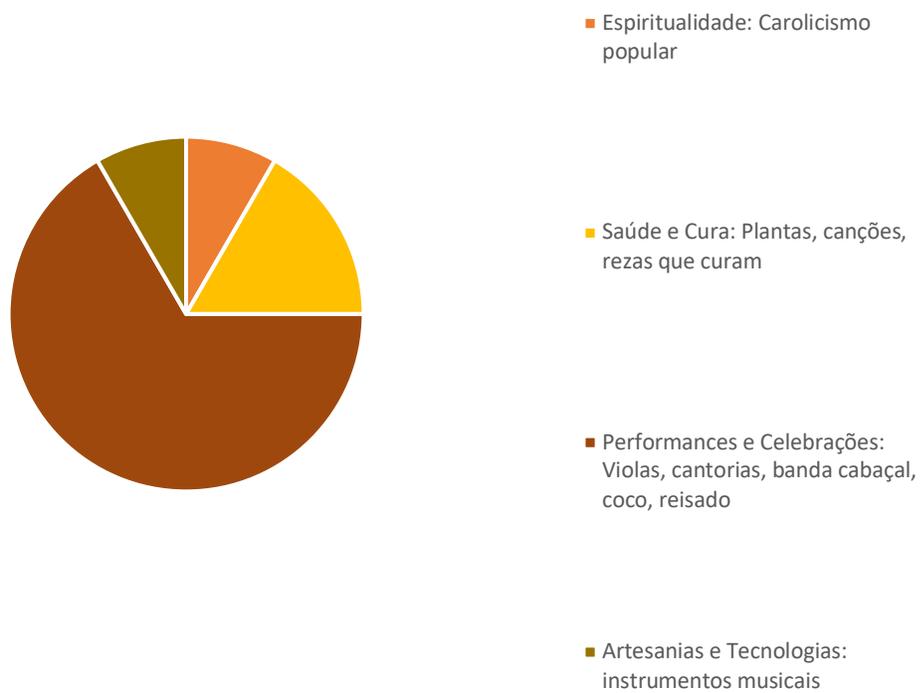
Módulo Reisados no Crajubar: os saberes e fazeres musicais da região do Crajubar, através da tradição dos Reisados
Maria de Fátima Cosmo
Carmen María Saenz Coopat

Módulo Benditos e Incelências em Juazeiro do Norte: A tradição relacionada cortejos fúnebres
Neusa de Oliveira
Carmen María Saenz Coopat

Módulo Banda Cabaçal: os instrumentos, a música, a performance
Raimundo Aniceto
Carmen María Saenz Coopat

Módulo Instrumentos da música tradicional do Cariri: rabeca, pife, zabumba
Francisco de Freitas, Antônio Barroso, José Barroso, Gil Chagas
Carmen María Saenz Coopat

Universidade Federal do Cariri



Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Curso: Música

Edições 6; Campus 1; Módulos 16 ; Mestres 10 ; Professores 14; Carga horária:312 hs ;Alunos: 255

UFRGS/2016

Mestres

Professores

DISCIPLINA: Encontro de Saberes

Módulo Artes Aplicadas: poéticas, performances e imagens nos territórios negros de Porto Alegre

Jorge Domingos

Ana Lúcia Liberato Tettamanzy (Instituto de Letras) e Luciana Prass (Instituto de Música)

Módulo Plantas e espírito : o uso de plantas e os fundamentos da vida

Iracema Rã-Nga Nascimento

Rumi Kubo (DERI) e Marília Stein (DEMUS)

Módulo Sociedades e Cosmovisões: memórias e histórias afro-brasileiras em Porto Alegre

Eliane Rodrigues Espíndola

Carla Beatriz Meinerz (FACED) e Eráclito Pereira (FABICO)

Módulo Alimento e rito: os alimentos sagrados e as sementes doadas por Nhanderu

Cacique Maurício Messa de Oliveira

Ingrid B. I. de Barros (Agronomia) e José Otávio Catafesto de Souza (IFCH)

UFRGS/2017/1

Mestres

Professores

DISCIPLINA: Encontro De Saberes

Módulo Artes Aplicadas: samba e carnaval em Porto Alegre

Mestres Paraquedas e Eliane Rodrigues Espíndola

Ana Lúcia Liberato Tettamanzy (Instituto de Letras) e Luciana Prass

UFRGS/2017 /2

Mestres

Professores

DISCIPLINA: Encontro de Saberes

Módulo 1 Sociedades e cosmovisões I

Janja/ Rosângela da Silva Ellias

Álvaro Heidrich e Claudia Zeferino Pires (Instituto de Geografia)

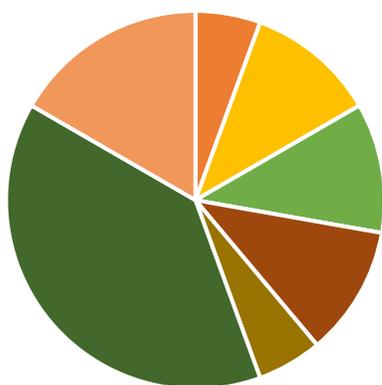
Módulo : Plantas e espírito: o uso de plantas e os fundamentos da vida

Iracema Rã-Nga Nascimento

Rumi Kubo (DERI) e Marília Stein (DEMUS)

Módulo Sociedades e Cosmovisões II	Leci Matos e Antonio Matos	Maria Elizabeth Lucas e Luciana Prass (Instituto de Artes)
UFRGS/2018/2	Mestres	Professores
Encontro de Saberes		
Módulo <i>Sociedades e Cosmovisões</i>	Cirilo Morinico Iara Deodoro Janja/Rosângela da Silva Ellias	Marília Stein; Maria Elizabeth Lucas José Catafesto; Rumi Kubo Álvaro Heidrich; Claudia Pires Zeferino Ana Tettamanzy

Áreas do Saber - UFRGS



- Espiritualidade: Plantas e Espírito: os fundamentos da vida na visão Kaingang e Guarani
- Saúde e Cura: Plantas e Espírito: os fundamentos da vida na visão Kaingang; e na avião Guarani
- Meio ambiente/Prod. de Alimentos
Meio ambiente/Prod. de Alimentos:Kaingang e Guarani
- Artes da performance/Celebrações : samba e música Gurarani
- Artesanato/Tecnologia: costura
- Mediação e Liderança Política: Guarani , liderança quilombola , liderança comunitária nas cidades
- Cosmologia/Filosofia Kaingang; Mbyá Guarani; matrizes africanas

Universidade Federal Fluminense

Curso: Psicologia/Educação/Artes/Antropologia

Edições 2; Campus 1; Módulos 13; Mestres 16 Professores 15; Carga horária 544 hs; Alunos 320
2017 Mestres Professores

DISCIPLINA: Saberes do
Corpo e da Aprendizagem

Módulo Corpo e Manoel Seabra Elaine Monteiro(Educação)
Aprendizagem no Jongo

Módulo Corpo e Augustinho, Silva e Marciana Emílio N. de Carvalho e Johnny A.
Aprendizagem Mbyá Para Mirim, parteira Menezes

Módulo Corpo e Altamiro dos Santos e Lúcia Cavalieri (Geografia /Educação) e
Aprendizagem Caiçaras Benedita dos Santos -Dica Johnny A. Menezes

2017 Mestres Professores

DISCIPLINA 2: Expressões
Rítmicas Performances

Módulo Ritmos e Ogã Kotokinho/Oswaldo Sena Edilberto Fonseca (Etnomusicologia)
Performances do Terreiro

Módulo Ritmos e Expedito Do Pifo e do Reizado Leonardo Guelman (Litteratura) e
Performances no Reizado e (Palhaço Mateu) Edilberto Fonseca
na Palhaçaria

Módulo Ritmos e Edmilson Santini Leonardo Guelman (Litteratura) e
Performances do Cordel Edilberto Fonseca

2018 Mestres Professores

**DISCIPLINA: Encontro De
Saberes: Educação, Corpo e
Espiritualidade**

Módulo - Saberes De Terreiro	José Roberto Braga Alves, Tata la NkisiLuazemi; Marcia Regina Vital da Silva, NagboVodúnnònMejitó Marcia duSàkpáta	Abrahão de Oliveira Santos - IPSi/UFF Emílio Nolasco de Carvalho- IPSi/UFF Johnny Menezes Alvarez -IPSi/UFF
Módulo Modos de Viver, de Ensinar E Aprender na Natureza e no Conflito	Altamiro dos Santos; Benedita Mauricio dos Santos Rodrigues/Dona Dica	Julia Santos Cossermelli de Andrade– Instituto de Geografia/UERJ Lucia Cavaliere- FEUFF
Módulo Guarani: Nhandereko Mbya	Agostinho da Silva	Julia Santos Cossermelli de Andrade– Instituto de Geografia/UERJ Lucia Cavaliere- FEUFF
2018/2	Mestres	Professores
DISCIPLINA: Encontro de Saberes: Toques e Cantos		
Módulo : A Oralidade e as Expressões Rítmicas no Terreiro	Antônio do Nascimento Fernandes	Edilberto J. De Macedo Fonseca
Módulo Cantos e Toques nos Jongos e Quilombos	Jeferson Alves de Oliveira/Jefinho; Paulo Rogério da Silva/Rogério de Oxossi	Elaine Monteiro
Módulo Terreiro, Jongos e Quilombos – Diálogos E Reflexões	Jeferson Alves de Oliveira Jefinho; Maria de Fátima da Silveira Santos/ Fatinha	Elaine Monteiro
Módulo Cantos e Toques no Repente	Miguel Bezerra	Daniel Bitter;

2019	Mestres	Professores
DISCIPLINA: Encontro De Saberes: Educação, Corpo e Espiritualidade		
Módulo 1 - Saberes De Terreiro	Roberto Braga Alves, Tata la Nkisi Luazemi;	Abrahão de Oliveira Santos - IPSi/UFF Emílio Nolasco de Carvalho- IPSi/UFF André do Eirado – IPSi/UFF Johnny Menezes Alvarez -IPSi/UFF
Módulo 2 - Saberes De Terreiro	Marcia Regina Vital da Silva, Nagbo Vodúnnòn Mejító Marcia du Sàkpáta	Abrahão de Oliveira Santos - IPSi/UFF Emílio Nolasco de Carvalho- IPSi/UFF André do Eirado – IPSi/UFF Johnny Menezes Alvarez -IPSi/UFF
Módulo 3 Guarani: Nhandereko Mbya	Agostinho da Silva e Marciana Oliveira- Pajé Mbya-Guarani da aldeia Araponga em Parati	Idem

2019	Mestres	Professores
DISCIPLINA: Encontro de Saberes: Toques e Cantos		
Módulo : Cantos E Toques No Repente	Miguel Bezerra E Ednaldo Santos	Prof. Daniel Bitter (Departamento De Antropologia) E Prof. Edilberto José De M. Fonseca (Departamento De Artes E Estudos Culturais)
Módulo Cantos e Toques nos Jongos e Quilombos	Toninho Canecão e Fatinha	Elaine Monteiro

Módulo Oralidade E As
Expressões Rítmicas No
Terreiro

Ogã Kotoquinho – Osvaldo
Sena

Prof. Daniel Bitter (Departamento De
Antropologia) E
Prof. Edilberto José De M. Fonseca
(Departamento De Artes E Estudos
Culturais)

Áreas do Saber - UFF



■ Espiritualidade: Candomblé; Umbanda; Mbyá

■ Saúde e Cura: Mbyá

■ Meio ambiente/Prod. de Alimentos: Caiçara

■ Artes da performance/Celebrações: Jongo; música no Candomblé; reisado; fandango; repente; teatro de cordel

■ Artesanato/Tecnologia: Cordel

■ Mediação e Liderança Política: Mbyá

■ Cosmologia/Filosofia: Mbyá, Candomblé, Umbanda, Caiçara

Universidade Federal de Roraima

Edições 1; Campus 1; Módulos 5; Mestres 5 ; Professores 2

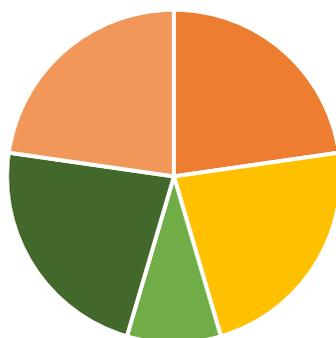
Instituto de Antropologia

Tópicos especiais I: Encontro de saberes: artes e ofícios dos saberes tradicionais

Carga horária 60: hs Alunos: 30 (graduação).

2019.1 -	Mestres	Professores
Disciplina: Tópicos especiais I: Encontro de saberes: artes e ofícios dos saberes tradicionais	Vera Aparecida de Souza/ Mutalê/ Ifaseyj Maria da Graças Pereira Bahia/ Mãe Yatylyssa Carlos Alberto de Souza Fournier Filho/ Tata Bokùlê Jaqueline Michele Larre Guterres/Mãe Michele de oxum Vicente Castro Ihuruana	Pablo Albernaz e Américo Lyra
Módulo: Artes e Ofícios	Vera Aparecida de Souza Mutalê/ Ifaseyj	Pablo Albernaz e Américo Lyra
Módulo: Plantas e Espíritos	Maria da Graças Pereira Bahia/ Mãe Yatylyssa	Pablo Albernaz e Américo Lyra
Módulo: Saberes da Cura	Carlos Alberto de Souza Fournier Filho/ Tata Bokùlê	Pablo Albernaz e Américo Lyra
Módulo: Sociedade e Cosmovisão	Jaqueline Michele Larre Guterres/Mãe Michele de oxum	Pablo Albernaz e Américo Lyra
Módulo: Linguagens e Narrativas	Vicente Castro Ihuruana	Pablo Albernaz e Américo Lyra

Áreas do Saber - UFRR



■ Espiritualidade: Candomblé; Umbanda; Ye'kuana

■ Saúde e Cura: Candomblé; Umbanda; Ye'kuana

■ Meio ambiente: Candomblé; Ye'kuana

■ Mediação e Liderança Política: Candomblé; Umbanda; Ye'kuana

■ Cosmologia/Filosofia: Ye'kuana, Candomblé, Umbanda,

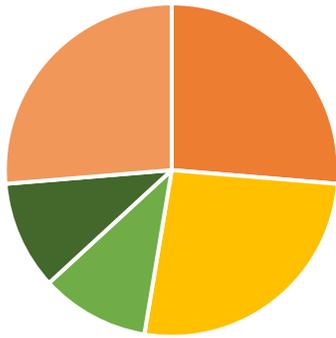
Universidade Federal do Vale do Jequitinhonha e Mucuri

Edições 1; Campus 1; Módulos 5; Mestres 5 ; Professores 3
Artes da Cura” no Programa de Pós-Graduação - Mestrado em Saúde, Sociedade e Ambiente –
PPGSASA/UFVJM – Campus JK

Carga horária 60: hs Alunos: 30 (graduação).

2019.1 -	Mestres	Professores
Módulo 1 Farmacopeia do Cerrado	Mestre Dalci José de Carvalho e Dona Maria do Rosário	Ana Flávia Figueiredo Silvia Regina Paes Clebson Souza de Almeida
Módulo:2 Cosmologias Pataxó e Pankarau	Gesilene Braz da Conceição e Maria Aparecida da Conceição de Matos	Idem
Módulo 3 Arte de partejar	Maria da Conceição Carvalho	Idem

UFVJM



■ Espiritualidade: Pataxó, Pancararú, popular

■ Saúde e Cura: Pataxó, Pancararú, Popular (arte de partejar e plantas do cerrado)

■ Meio ambiente: Cerrado

■ Mediação e Liderança Política: Pataxó e Pancararú

■ Cosmologia/Filosofia:Pataxó, Pancararú

Universidade Federal do Rio de Janeiro

Edições 1; Campus 1; Mestres 3; Professores 1
Saberes e Ocupações Tradicionais: Encontro de Saberes

UNIDADE:Faculdade de Medicina

DEPARTAMENTO:Terapia Ocupacional

Carga horária 60: hs Alunos: 30 (graduação).

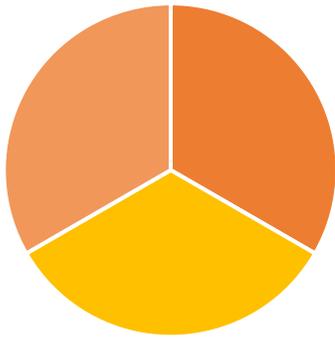
2019.1 -

Mestres
Felix, Catarina e Miguel

Professores
Samira e Eleonora

Saberes e Ocupações
Tradicionais Guarani

UFRJ



■ Espiritualidade: Guarani

■ Saúde e Cura: Guarani

■ Meio ambiente:

■ Mediação e Liderança Política:

■ Cosmologia/Filosofia:Guarani

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira

Edições 1; Campus 1 (Aulas on line – devido à pandemia – transmitidas desde o campus do CE;
Módulos 5; Mestres 8 ; Professores: 5

Disciplina Os Mestres da Cultura e o Encontro de Saberes

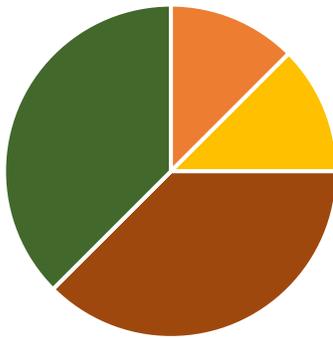
Curso: Bacharelado em Antropologia (disciplina Optativa)

Carga Horária: 60 horas

Matriculados: 25 alunos(as)

2020	Mestres	Professores
Aula Inaugural – Os Mestres da Cultura na UNILAB		José Jorge de Carvalho – INCTI/UnB/CNPq
Saberes Tradicionais e as Universidades	Jorge dos Santos – Comunidade dos Arturos-Contagem- MG	Rosangela de Tugny – UFSB Denise Costa Cruz – UNILAB
Saberes Indígenas e o Encontro De Saberes	Cacique Sotero	Jão Tadeu – UECE Rhuan Carlos dos Santos Lopes – UNILAB
Mestres da Cultura e Políticas Culturais	Dylla Costa Marques Almeida Rainha	Emmanuel Lopes Secult – CE Henrique Rocha – Fórum Cearense de Cultura Popular e Tradicional
Saberes Indígenas e Quilombolas	Cacica Pequena - Comunidade Lagoa da Encantada, Povo Jenipapo – Kanindé – Aquiraz – CE Lucely Moraes Pio – Quilombo do Cedro – Mineiros – Go	Caroline Leal – UNILAB
Saberes Sagrados e Saberes da Vida	Mãe Zimá Ferreira da Silva- Terreiro Casa de Ogum Negê Mestra Maria de Tiê,	Joanice Santos Conceição – UNILAB
Intersecções entre Maestria e Academia na UNILAB		Elizia Cristina Ferreira - UNILAB e capoeirista Ricardo Nascimento – UNILAB e mestre de capoeira Patrício Carneiro Araújo – UNILAB e Babalorixá

Áreas do Saber - UNILAB



■ Espiritualidade: Umbanda Casa de Ogum Megê, Fortaleza (CE)

■ Saúde e Cura: plantas medicinais do Cerrado - Comunidade Quilombola do Cedro em Mineiros (GO)

■ Artes da performance/Celebrações: Pastoril de Maracanaú (CE); Maracatu - Fortaleza (CE); coco Fortaleza (CE)

■ Mediação e Liderança Política : Comunidade dos Arturos - MG; Povo Kanindé - Aratuba - CE

Mestres e Mestras por comunidade de pertencimento e identidades funcionais de referência

Comunidades indígenas

Liderança política em comunidades indígenas

1. **Ailton Alves Lacerda – Ailton Krenak** . Liderança Indígena. Nasceu em 1954 na Aldeia Krenak - médio rio Doce, MG. Atuou como professor no Projeto Encontro de Saberes na Universidade Federal de Juiz de Fora/UFJF nas *áreas da espiritualidade; saúde e cura; meio ambiente; mediação e liderança política*: UFJF– 2014 – Módulo Cultura Indígena na Brisa da Cura, UFJF– 2015 – Módulo Cultura Indígena na Brisa da Cura – etnobotânica, UFJF– 2016– Módulo Saberes Indígenas.
2. **Alcindo Wherá Tupã** - Sábio Guarani, mora na aldeia *Yynn Morothi Wherá*, ou Mbiguaçu (Biguaçu, SC). Foi professor na Universidade Federal de Minas Gerais/UFMG em 2015, no Módulo *Artes e Ofícios Curas e Cuidados*
3. **Álvaro Fernandes Sampaio, Álvaro Tukano**. Liderança Tukano, nasceu na Aldeia Itã Ti Tahã – São Francisco; rio Tiquié; Região do alto rio Negro- AM Atuou como professor no Projeto Encontro de Saberes na Universidade Federal de Juiz de Fora/.
4. **Amary Yawalapiti** - É importante cacique e pajé Kamayurá, reconhecido como representante mediador dos povos indígenas do Alto Xingú. Atuou como professor no Projeto Encontro de Saberes na Universidade de Brasília (UnB) em 2010 e 2013 no *Módulo Arquitetura Tradicional Xinguana*.
5. **Arifirá Matipu** - Nasceu na aldeia Matipu, Gaúcha do Norte, Parque do Xingu – MT. É liderança política, cacique Matipu e referência em todo o Parque do Xingu como mestre das *flautas uruá, taquara e jacuí*. Atuou como professor no Projeto Encontro de Saberes na Universidade de Brasília/ UnB em 2016 no Módulo *Música e Artes no Alto Xingu*.
6. **Agostinho da Silva, Cacique** Mbyá de Araponga, Paraty, RJ. Participou do Encontro de Saberes na UFF em 2017 no módulo Corpo e Aprendizagem Mbyá. E em 2018 e 2019 no módulo Guarani: Nhandereko Mbya
7. **Benjamin Wa’Aiho** – Sábio Xavante, é membro do conselho de anciãos da aldeia Sangradouro, MT. Foi professor na UFMG em 2016 na disciplina Cinema e Pensamento Xavante.
8. **Benki Piyãko - Benki Ashanika** . Importante liderança na Aldeia Apitwtxa - Terra Indígena Kampa do rio Amônia (Marechal Thaumartugo - AC). Atuou como professor no Projeto Encontro de Saberes na Universidade de Brasília (UnB) em 2010 ministrando disciplina/Módulo de *Educação Ambiental*.
9. **Casimiro Tukano** – AKITO. Cacique e sábio ancião Tukano na Terra indígena Balaio, alto rio Negro, AM. Participou como professor do Encontro de Saberes na Universidade de Brasília (UnB) em 2011 no Módulo *Política e Espiritualidade*.
10. **Dauá Puri** (RJ). É uma das principais lideranças da iniciativa de *Ressurgência Puri*. Participou do Encontro de Saberes na Universidade Federal de Juiz de Fora/UFJF em 2015, no Módulo Sabedoria Indígena. Foi professor na Universidade Federal de Juiz de Fora/ UFJF em 2014, no Módulo *Agroecologia ainda que tardia*

11. **Davi Kopenawa** – Liderança, sábio e xamã Yanomami Participou como professor do Encontro de Saberes na Universidade de Brasília (UnB) em 2017 no Módulo Diálogos com o Xamã Davi Kopenawa.
12. **Francisco Marques do Nascimento - Cacique João Venâncio.** Cacique da Etnia Tremembé. Participou como Professor do Encontro de Saberes na Universidade Estadual do Ceará no Módulo *Torém e Espiritualidade Tremembé em 2014*
13. **Glicéria Jesus da Silva**-Lideranças tupinambá da Serra do Padeiro, BA . Participou como professora na UFMG em 2018, no módulo Artes e Ofícios dos Saberes Tradicionais: Políticas da Terra , na pós-graduação e na graduação.
14. **José Cirilo Pires Morinico** -Cacique Guarani da Tekoá Anhetenguá (Lomba do Pinheiro, Porto Alegre/RS. Participou do Encontro de Saberes na UFRGS em 2018 no módulo *Sociedades e Cosmologias*
15. **José Maria Pereira dos Santos** - Cacique Sotero, do povo Kanindé de Aratuba - 75 anos, nasceu em 1943 no Sítio Fernandes, zona rural do município de Aratuba no Ceará. Fundador do Museu dos Kanindé (1995) - o primeiro museu indígena do estado e o segundo do Brasil. No Edital 2018 de Tesouro Vivo foi titulado como Mestre da Cultura, na Categoria Cultura Indígena, pela Secretaria de Cultura do Estado do Ceará; e recebe, por via da Universidade Estadual do Ceará (UECE), o título de “Notório Saber em Cultura Popular.
16. **Maria José Muniz de Andrade Ribeiro.** Mora no Posto Indígena Caramuru, Aldeia Milagrosa em Pau Brasil, BA. Importante liderança indígena Pataxó. Foi professora no Encontro de Saberes da Universidade Federal do Sul da Bahia (UFSB/Campus Itabuna 2014- Tradições e saberes dos Pataxós HãHãHãe e Tupinambá: cultura e modos de vida na TI Caramuru-Paraguaçu; relações com a terra, conhecimento e saúde; educação escolar indígena.
17. **Maria de Lourdes da Conceição - Cacica Pequena – Comunidade Lagoa da Encantada, povo Jenipapo – Kanindé – Aquiraz – CE** referência do movimento indígena cearense e brasileiro. Pioneira, se tornou, em 1995 uma das primeiras cacicas brasileiras. Versada em diversas artes, compõe músicas, é uma exímia artesã e também uma importante referência da medicina tradicional e dos rituais de cura de sua comunidade. Em 2015 foi reconhecida pelo governo do estado do Ceará como Tesouro Vivo da Cultura, se tornando uma das mestras da cultura do estado. Possui o título de Notório Saber pela UECE.
18. **Maria da Glória de Jesus** Lideranças Tupinambá da Serra do Padeiro, BA. Participou do Encontro de Saberes como professora da UFMG em 2018 na disciplina Artes e Ofícios dos Saberes Tradicionais: Políticas da Terra.
19. **Maurício Messa de Oliveira.** Cacique na Tekoá Kaaguy Mirim (Aldeia Pequena Floresta), localizada no bairro Lami, em Porto Alegre, pertencente à Terra Indígena do Cantagalo No Encontro de Saberes na Universidade Federal do Rio Grande do Sul/ UFRGS, a ser realizado no segundo semestre de 2016 abordou a cosmologia Guarani.
20. **Otília Maria Nogueira.** Liderança na comunidade Marambaia, no entorno do Parque Estadual do Conduru, no sul da Bahia. Atuou como professora do Encontro de Saberes na Universidade Federal do Sul da Bahia(UFSB) 2014, campus Itabuna, no módulo/disciplina *Conhecimento tradicional e modos de vida pataxó e quilombola; ancestralidade quilombola de Itacaré e Marambaia; estratégias de organização política.*
21. **Oziel Santana Ferreira.** Cacique Pataxó, mateiro, etnoecologista,. Participou como professor do Encontro de Saberes da Universidade Federal do Sul da Bahia (UFSB), em 2014, no campus Teixeira de Freitas; no Módulo A vida na floresta: história e luta dos

- Pataxó; formas de conhecer e conviver com a mata; tecnologia de manejo; medicamentos e fabricação de objetos; assovios, cantos e danças.
22. **Raimundo Carlos da Silva - Pajé Barbosa.** Líder Pitaguary, mora na Aldeia da Monguba, Ceará. É referência como curador, rezador, pajé, parteiro, liderança política. Foi professor no Encontro de Saberes da Universidade Estadual do Ceará (UECE) em 2014, no Módulo *Terra Toré: Tradição e Espiritualidade dos Índios Pitaguary - Saberes e fazeres tradicionais da cura*
 23. **Rosivaldo Ferreira da Silva - Cacique** Tupinambá da Serra do Padeiro, BA. Participou do Encontro de Saberes na UFMG, em 2018, na disciplina Artes e Ofícios dos Saberes Tradicionais: Políticas da Terra

Espiritualidade - Saúde e cura nas comunidades indígenas

- 1 **Antônia Santana Braz –Japira Pataxó.** Pajé, mestre das artes da saúde e da cura em Coroa Vermelha, BA. Participou do Encontro de Saberes na Universidade Federal do Sul da Bahia/UFSB em 2014 no Campus Porto Seguro; onde ministrou a disciplina/módulo: *O universo da cura indígena e a transmissão do saber.*
- 2 Gesilene Braz da Conceição (liderança indígena Pataxó) participou no segundo módulo da disciplina “Artes da Cura”, ofertada no âmbito do Mestrado em Saúde, Sociedade e Ambiente (PPGSASA/ UFMJM) em 2019.
- 3 **Iracema Rã-Nga Nascimento Iracema Rã-Nga.** Líder Kaingang, xamã. Foi professora na Universidade Federal do Rio Grande do Sul/ UFRGS, em 2016, em Módulo que tratou da *articulação de saberes do universo da floresta, no sentido da saúde plena, entre pessoa e terra.*
- 4 **Jaçanã** – Maria D’Ajuda Alves da Conceição- Pajé Pataxó de Aldeia Velha, Arraial D’Ajuda, BA. Foi professora na disciplina: Artes e ofícios dos saberes tradicionais: curas e cuidados na UFMG em 2015.
- 5 **Luís Manuel do Nascimento** Pajé Luís Caboclo; liderança Tremembé. Participou do Encontro de Saberes na Universidade Estadual do Ceará (UECE), em 2014, como professor no Módulo Torém e Espiritualidade Tremembé -saberes e práticas de cura tradicionais da etnia Tremembé.
- 6 Maria Aparecida da Conceição de Matos (liderança indígena Pankararu) participou no segundo módulo da disciplina “Artes da Cura”, ofertada no âmbito do Mestrado em Saúde, Sociedade e Ambiente (PPGSASA/ UFMJM) em 2019.
- 7 Maria da Conceição, experiente e sábia parteira do município de Chapada do Norte, terceiro módulo da disciplina “Artes da Cura”, ofertada no âmbito do Mestrado em Saúde, Sociedade e Ambiente (PPGSASA UFMJM) em 2019
- 8 **Mapulu Kamayurá.** É pajé, parteira, cantora, professora, artesã, liderança feminina no Parque do Xingu Participou do Seminário Internacional Encontro de Saberes INCTI\UnB em 2010.
- 9 **Marciana Oliveira Para Mirim-** Parteira Mbyá de Araponga - Paraty, RJ. Participou do Encontro de Saberes na UFF, em 2018 no módulo Corpo e Aprendizagem Mbyá; e em 2019 no módulo Guarani: Nhandereko Mbya
- 10 **Osmar Kaxinawa** (Pajé Huni-Kuin AC). Disciplina: O livro vivo Huni-Kuin: narrativas, plantas e imagens (2015.2)
- 11 **Paixão Wa’umhi** – Pajé e curador tradicional entre os Xavante, foi um dos fundadores da aldeia Sangradouro em Mato Grosso, onde foi cacique. Atualmente é líder do Conselho de Anciãos. Foi professor na UFMG em 2016 na disciplina Cinema e pensamento xavante.

- 12 **Valdomiro Flores**, Nãnderu Valdomiro é rezador Guarani de Amambai-MS. Foi professor no Encontro de Saberes na graduação e pós na Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) em 2014 no Módulo Cosmovisão Guarani e Kaiowa; e 2016, na disciplina Ojuhu Ñé'é /Mbopaje Ñe'e.
- 13 Vicente Castro Ihuruana - profundo conhecedor dos cantos e histórias dos Ye'kuana, povo de língua caribe habitante da região noroeste de Roraima. Participou do Encontro de Saberes na UFRR, em 2019, na disciplina Artes e Ofícios dos Saberes Tradicionais.
- 14 **Teresa Amarília Flores** -Rezadora,agricultora, cantora e conhecedora dos saberes do povo Guarani-Kaiowa. Participou do Encontro de Saberes na UFMG, em 2018, na disciplina Artes e Ofícios dos Saberes Tradicionais: Políticas da Terra.

Arte e tecnologias nas comunidades indígenas

- 1 **Creuza Prumkwyj Krahô** (Aldeia Nova, TO); – artesã e pensadora, foi professora em 2017 na Universidade Federal de Minas Gerais na disciplina Cosmocências: Arte da Miçanga
- 2 **Dalzira Xacriabá** - ceramista, mora na Aldeia Vargens, MG. Participou como mestre na Universidade Federal de Minas Gerais/UFMG em 2014, no Módulo Territórios do Barro.
- 3 **Isael Maxakali** - referência indígena Maxakali Participou como professor na UFMG em 2018, no módulo Saberes Tradicionais: construção da Casa Maxakali.
- 4 **Lira Huni Kuin** (Aldeia Mucuripe, AC); – artesã e pensadora, foi professora em 2017 na Universidade Federal de Minas Gerais na disciplina Cosmocências: Arte da Miçanga
- 5 **Libertina Ferro** Sábia das tradições do povo Xacriabá, mora na Aldeia Xacriabá em Caatinguinha, Reserva São João das Missões. Foi professora na Universidade Federal de Minas Gerais/UFMG em 2015 e 2016, no Módulo *Saberes Tradicionais: Arquiteturas e Cosmociências Casa Xacriabá*
- 6 **Lourdes Seixa Evarista** Lourdes Xacriabá. Mestre da tradição Xacriabá de construção e decoração de casas de barro. Foi professora na Universidade Federal de Minas Gerais/UFMG em 2015 e 2016, na disciplina *Saberes Tradicionais: Arquiteturas e Cosmociências Casa Xacriabá*
- 7 **Maria Carlos Huni Kuin** (Aldeia Mucuripe, AC); Mestre do desenho Huni-Kuin (kene). Foi professora na Universidade Federal de Minas Gerais/UFMG em 2015, na disciplina O Livro Vivo Huni-Kuin: narrativas, plantas e imagens foi professora em 2017 na Universidade Federal de Minas Gerais na disciplina Cosmocências: Arte da Miçanga
- 8 **Rosa Seixas Ferro Bezerra**, referência indígena Xacriabá. Participou do Encontro de Saberes na UFMG, em 2018, na disciplina Saberes Tradicionais: Cosmociência-culinária e construção Xacriabá
- 9 **Tixnair Tembê**. Referência indígena Tembê, mora na Terra Indígena no alto rio Guamá, aldeia Tekohai. Foi professora na Universidade Federal do Pará UFPA, Campus Belém, em 2014, no Módulo *Diversidade e Diferença: Festa da Moça Nova e Festa do Mingau- modo de vida e repertório musical Tembê*. Tratou da música, cultura, história.
- 10 **Suely Maxakali (Xoeni Maxakani)** (Aldeia Verde, Ladainha, MG) Suely Maxakali é

presidente da Associação Maxakali de Aldeia Verde. Participou como mestra na Formação Transversal em Saberes Tradicionais da UFMG em 2016 na disciplina *Cinema e pensamento kino-maxakali* e em 2017 na disciplina *Cosmociências – arte da missanga*

- 11 **Vherá Poty Benites** –videasta, músico e fotógrafo e atualmente integra o projeto Xondaro Tenonderã, de fortalecimento das práticas culturais Guarani-Mbyá. No Encontro de Saberes na Universidade Federal do Rio Grande do Sul/ UFRGS em 2017, no módulo Plantas e Espírito.

Filosofia/cosmologia nas comunidades indígenas

- 1 **Gilberto Rodrigues (Gilberto Kubeo)** Deu aulas na UnB em 2017 no módulo O Alto Rio Negro. Saberes sobre Cosmologias, Narrativas, Artes e Biografias
- 2 **Joaquim Paulo de Lima - Joaquim Maná Kaxinawá.** Nasceu na Terra Indígena Praia do Carapanã, Acre. Participou como Professor do Encontro de Saberes na Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) em 2015, na disciplina O Livro Vivo Huni-Kuin: narrativas, plantas e imagens, no Módulo *Saberes Tradicionais: Cosmociências Pensamento Huni Kuin*
- 3 **Mariuza Ka'apor.** Mora na Terra Indígena Ka'apor no alto Turiaçu, entre o Pará e o Maranhão. Mestre das tradições e cosmologia de seu povo, conhecedora e oficiante da arte de nominar em sua cultura. Foi professora na Universidade Federal do Para/UFPA, no campus Bragança, em 2014, no Módulo *Artes e Ofícios de Nomear em Ka'apor.*
- 4 **Piriha Ka'apor.** Mora na Terra Indígena Ka'apor no Alto Turiaçu, entre o Pará e o Maranhão. Sabedor das tradições de seu povo, da cosmologia, mitos e ritos. É uma referência na complexa arte de nomear. Foi professor na Universidade Federal do Para/UFPA, no campus Bragança, em 2014, no Módulo *Artes e Ofícios de Nomear em Ka'apor.*

Comunidades Quilombolas

Liderança/ ativismo político em comunidades quilombolas

1. **Antônio Bispo dos Santos (Nego Bispo)** - É ativista político reconhecido no movimento social quilombola e nos movimentos de luta pela terra. Mora no Quilombo Saco-curtime - São João do Piauí. Atuou como professor no Projeto Encontro de Saberes na Universidade de Brasília/ UnB, em 2012, 2017 e em 2018. E na UFMG em 2017, na disciplina Confluências quilombolas contra-colonização.
2. **Arnaldo de Lima (Naldo).** Quilombo Custaneira, município de Paquetá do Piauí. Foi professor na Formação Transversal em Saberes Tradicionais da UFMG em 2017 na disciplina Confluências quilombolas contra colonização.
3. **Manoel Seabra** Sábio ancião do Quilombo São José Valença RJ. Participou como professor do Encontro de Saberes na UFF, no módulo Corpo e Aprendizagem no Jongo.
4. **Maria Luíza Marcelino** É uma das principais lideranças do Quilombo Namastê (Ubá, MG). Sabedora das tradições e cosmologia de seu povo, escreveu o livro *Quilombola: Lamento*

de um povo negro (2015). Deu aulas na UFMG em 2017 na disciplina: Confluências quilombolas contra-colonização vA nAM

5. **Maria Luzia Sidônio**- Zeladora da memória do Quilombo dos Luízes, em Belo Horizonte, idealizadora da Federação Quilombola de Minas Gerais – N'GOLO. Participou do Encontro de Saberes na UFMG, em 2018, na disciplina Artes e Ofícios dos Saberes Tradicionais: Políticas da Terra.
6. **Natalina dos Santos Rosa – Daínda** – Sábia do povo Kalunga de Goiás. Participou como professora do Encontro de Saberes na UnB, em 2017, no módulo Cultura Kalunga
7. **Procópio dos Santos Rosa** – Dona Procópio, Sábia e liderança política do povo Kalunga. Deu aulas na UnB em 2017 no módulo Cultura Kalunga
8. **Rosângela da Silva Ellias** - a mestra Janja, é griô e liderança do Quilombo dos Alpes, em Porto Alegre. No Encontro de Saberes na Universidade Federal do Rio Grande do Sul/ UFRGS em 2017 e 2018, no módulo Sociedades e Cosmovisões.
9. **Sebastiana Geralda Ribeiro da Silva - Sebastiana de Oxóssi**. Mãe Tiana de Oxóssi - Mãe de Santo do Centro Espírita Mártir São Sebastião, Capitã da Guarda de Moçambique e liderança no Quilombo Carrapatos de Tabatinga- Bom Despacho -MG Foi professora na Universidade Federal de Juiz de Fora/ UFJF em 2014, no Módulo *Cultura Quilombola, Resistência em Festa* Foi professora na Universidade Federal de Minas Gerais/ UFMG em 2014, no Módulo Cultura e Cultivo dos Quilombos
10. **Silvio de Siqueira - Seu Badu** Sábio e reconhecida liderança quilombola do Mato do Tição/Jaboticatubas - MG. Foi professor na Universidade Federal de Minas Gerais/UFMG em 2015 e 2017, no Módulo *Saberes Tradicionais: Artes e Ofícios Curas e Cuidados*

Manejo ambiental e produção de alimentos em comunidades quilombolas

1. **Edivaldo de Jesus Santos**. Quilombola, mateiro e agricultor em áreas de preservação permanente na região de Itacaré. Foi professor no Encontro de Saberes da Universidade Federal do Sul da Bahia (UFSB) Campus Itabuna, em 2014; no Módulo disciplina *Tradições quilombolas na Mata Atlântica: agricultura tradicional e saberes agroflorestais; técnicas da produção orgânica; ciclos de desmatamento e a importância do reflorestamento*.
2. **Fiota Kalunga**. Deuzami F. Conceição. Moradora da comunidade Kalunga do Vão das Almas, na Chapada dos Veadeiros, Município de Cavalcante- GO. Dentre alguns dos seus saberes e funções, destaca-se como liderança política, fiandeira, conhecedora do bioma cerrado, agricultora e produtora de alimentos e remédios. É brincante da Sussa e outras expressões da comunidade. Deu aulas na UnB em 2017 no módulo Cultura Kalunga.

Saúde e cura em comunidades quilombolas

1. **Lucely Pio**, do Povoado de Cedros em Goiás. É conhecedora do Cerrado e do preparo e uso medicinal das plantas, sócia fundadora e secretária da Associação Pacari de Plantas Medicinais do Cerrado. Atuou como professora no Projeto Encontro de Saberes na Universidade de Brasília (UnB) nos anos 2010, 2011, 2012, 2013 nos módulos *Plantas Medicinais*. E na UFMG em 2015, 2017 e 2018 na disciplina Artes e ofícios dos saberes tradicionais: curas e cuidados. *UNILAB*

Comunidades de Terreiro

Espiritualidade -Mãe/ Pai de Santo; Mamêto/Tata

1. **Arlene de Katende** – Mãe de Santo; Mama ia Nkise Ladeji, iniciada em 27/10/1973 na Nação de Angola Ndanji Goméia. Duque de Caxias- RJ. Deu aulas no Encontro de Saberes na Universidade Federal Fluminense/UFF em 2017 no módulo Corpo e Aprendizagem no Terreiro.
2. **Carlos Alberto de Souza Fournier Filho/ Tata Bokùlê** - Participou do Encontro de Saberes na UFRR, em 2019, na disciplina Artes e Ofícios dos Saberes Tradicionais.
3. **Cezar Gonçalves**. É reconhecida liderança religiosa e política na cidade de Porto Seguro, BA. Comanda uma casa de Umbanda chamada Pai José. Participou do Encontro de Saberes na Universidade Federal do Sul da Bahia em 2015, no Campus Porto Seguro
4. **Dora Barreto - Mãe Dora de Oyá**, Responsável pelo terreiro de nação Ketu Ilê Asé T'Ojú Labá, localizado na divisa do Distrito Federal com o Jardim ABC (GO). Deu aulas na UnB em 2017 no módulo Cosmologia do Candomblé: Vestes Sagradas.
5. **Efigênia Maria da Conceição** - Mameto de Nikisse Muiandê - Matriarca do terreiro Manzo Ngunzo Kaiango (Casa do Axé de Matamba) em Belo Horizonte, MG. Foi professora no Encontro de Saberes da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) em 2016 e 2017, na disciplina *Catar folhas: saberes e fazeres do povo de axé*, onde abordou as artes rituais, os estilos de pensamento e os modos de existência das comunidades afro-brasileiras.
6. **Eliomar de Jesus Almeida - Pai Eliomar**. É Pai de Santo em Porto Seguro, BA. Participou do Encontro de Saberes na Universidade Federal do Sul da Bahia (UFSB), em 2014 no Campus Porto Seguro. Deu aula no Módulo *Candomblé: cura pelas plantas*, onde abordou as folhas e seus poderes, Ossãe; potências e intensidades do mundo; Exu e o Axé; toques, cantos e danças; o desafio atual das drogas.
7. **Hilsa Rodrigues Pereira dos Santos-Mameto Mukalê**. Mãe-de-santo do *Terreiro de Matamba Tombenci Neto*, na cidade de Ilhéus, Bahia. Foi professor do Encontro de Saberes em 2014, na Universidade Federal do Sul da Bahia (UFSB), Campus Itabuna no módulo/disciplina *Candomblé Angola — história, mitos e rituais: matrizes do Candomblé; festas sagradas e profanas; interação comunitária; processos formativos no Terreiro Matamba Tombenci Neto*.
8. **Isaac de Oliveira Magalhães e Silva – Kessy**. Sacerdote do candomblé nação ketòú. Coordenador da Renafro-Cariri (Rede Nacional de Religiões Afro-brasileira e Saúde). Sabedor das tradições musicais das religiões de matrizes africanas. Foi professor na Universidade Federal do Cariri em 2014, no Módulo *Terreiros de candomblé e umbanda*
9. **Jaqueline Michele Larre Guterres/Mãe Michele de Oxúm**. Participou do Encontro de Saberes na UFRR, em 2019, na disciplina Artes e Ofícios dos Saberes Tradicionais.
10. **Jose Roberto de Kavungo** Pai Roberto de Kavungo, **Tata Ia Nkisi Luazemi** Em 1986 fundou o terreiro Lumyjacarê Junçara. Deu aulas na UFF em 2017 no módulo Corpo e Aprendizagem no Terreiro
11. **Maria da Graças Pereira Bahia/ Mãe Yatylyssa**. Participou do Encontro de Saberes na UFRR, em 2019, na disciplina Artes e Ofícios dos Saberes Tradicionais.
12. **Maria Lúcia Costa Mãe Lu de Yemanjá**, do Ilê Iyemojá Ôgúnté. Deu aulas na UnB em 2017 no módulo A tradição Nagô e o Candomblé de Recife.

13. **Márcia Regina Vital da Silva**, Márcia de Sakpatá- Nagbo Vodúnnòn Mejitó Marcia du Sàkpáta Mãe de Santo. Deu aulas na UFF em 2018 no módulo Corpo e Aprendizagem no Terreiro. E em 2019 no módulo Saberes de Terreiro.
14. **Nyilsia Lourdes dos Santos - Iyanifá Ifadara** - Mãe Nyilsia de Oxum do Ilé Asé Ala Ojú Meji Ofa Otun, situado em São Jose da Lapa (MG), Foi professora no Encontro de Saberes da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) em 2016 e 2017, na disciplina *Catar folhas: saberes e fazeres do povo de axé*; e abordou as artes rituais, os estilos de pensamento e os modos de existência das comunidades afro-brasileiras.
15. **Ricardo Moura** – Pai de Santo na Umbanda, lidera a Associação de Resistência Cultural Afro-brasileira Casa de Caridade Pai Jacob do Oriente, em Belo Horizonte MG. Participou do Encontro de Saberes da Universidade Federal de Minas Gerais Minas Gerais (UFMG) em 2016 e 2017, na disciplina *Saberes Tradicionais: artes e ofícios – catar folhas: saberes e fazeres do povo de axé*; e abordou as artes rituais, os estilos de pensamento e os modos de existência das comunidades afro-brasileiras
16. **Tata Mutá Imê**, Jorge Barreto dos Santos. Pai de Santo líder do Unzo Kwa Mutalombô ye Kayongo (Terreiro de Mutalombô e Kayongo) . Deu aulas na UnB em 2017 no módulo A Cosmovisão da Nação Congo Angola
17. **Vera Aparecida de Souza/ Mutalê/ Ifaseyj**. Participou do Encontro de Saberes na (65)UFRR, em 2019, na disciplina Artes e Ofícios dos Saberes Tradicionais.
18. **Zimá Ferreira da Silva- Mãe Zimá** - Terreiro Casa de Ogum Negê, de Umbanda, em Fortaleza. Recebeu seu Orixá pela primeira vez aos 7 anos de idade, na casa de seu Avô Gastão. É uma referência importante no universo das religiões afro-brasileiras no Ceará e em 2018 foi reconhecida pelo estado do Ceará como Tesouro Vivo da Cultura e titulada com o Notório Saber pela UECE. UNILAB

Cosmologias e artes nas comunidades de terreiro

1. **Antônio do Nascimento Fernandes**. Referência no universo da música nos terreiros no Rio de Janeiro. Participou do Encontro de Saberes na UFF, em 2018, no módulo A Oralidade e as Expressões Rítmicas no Terreiro.
2. **Cássia Cristina da Silva** – Makota Kidoiale. Auxiliar direta da matriarca *Mametu Muiandê* no terreiro Manzo Ngunzo Kaiango, em Belo Horizonte, MG. Foi professora no Encontro de Saberes da Universidade Federal de Minas Gerais Minas Gerais (UFMG) em 2016, na disciplina *Artes e ofícios – catar folhas: saberes e fazeres do povo de axé*. Em 2017 foi professora na disciplina Pensamento e ação comunicacional em comunidades tradicionais
3. **Oswaldo Sena – Kotoquinho-** Ogã, (confirmado em 1967) do terreiro de Mãe Torody, São João do Meriti- RJ; músico, mestre de capoeira. Deu aula na Universidade Federal Fluminense/ UFF em 2017 e 2018

Comunidades de agricultores, extrativistas e pescadores

Manejo ambiental e agroecologia em comunidades de agricultores, extrativistas e pescadores

1. **Altamiro** Mora na Praia Grande de Cajaíba, Paraty-RJ. Sábio da cultura caiçara, é referência para o manejo ambiental e agroecologia na Mata Atlântica, pesca artesanal, navegação e produção de artefatos de pesca. Deu aulas na Universidade Federal

- Fluminense/UFF em 2017 no módulo Corpo e aprendizagem Caiçara. deu aulas na UFF em 2017 e 2018
2. **Benedita Maurício dos Santos** – Dona Dica. Mora na Praia Grande de Cajaíba, Paraty-RJ. Sábia da cultura caiçara, é referência para o manejo ambiental e agroecologia na Mata Atlântica, culinária, artesanato, canções e bailados. Deu aulas na Universidade Federal Fluminense/UFF em 2017 no módulo Corpo e aprendizagem Caiçara
 3. **Geraldo Gomes Barbosa**. Agricultor na comunidade de Barra do Touro, no município de Serranópolis de Minas (MG Participou como professor na Universidade Federal de Juiz de Fora/ UFJF em 2014 no Módulo *Agroecologia ainda que tardia*
 4. **Gilberto Alves de Lima - Mestre Beca**. Mateiro, etnoecologista, profundo conhecedor das plantas e das espécies animais da Mata Atlântica. Mora em Itacaré, BA. Foi professor do Encontro de Saberes em 2014, na Universidade Federal do Sul da Bahia (UFSB), Campus Itabuna no módulo/disciplina *O conhecimento popular da Mata Atlântica: a poesia oral dos saberes; parcerias interculturais com a ciência;; o interesse da Etnobotânica; a convivência pacífica entre turismo e natureza.*
 5. **Gilberto F. Corrêa**. De Divino-MG; nasceu em 1983. É agricultor, sabedor do manejo ambiental tradicional da Zona da Mata mineira, mestre nos saberes da etnobotânica e agroecologia, Foi professor na Universidade Federal de Juiz de Fora/UFJF em 2015 no Módulo *Agroecologia ainda que tardia*
 6. **Gilmar de Oliveira**. Mestre nos saberes da etnobotânica e agroecologia; é mateiro, agricultor, sabedor do manejo de espécies para produção de alimentos e das plantas que curam na Zona da Mata Foi professor na Universidade Federal de Juiz de Fora/UFJF em 2015 no Módulo *Agroecologia ainda que tardia*
 7. **Margarida Meireles** – Margá, Mestra do cultivo de espécies de maniva e produção de alimentos derivados. Mora em Nogueira, Comunidade de Terra Firme, Amazonas., Foi professora na graduação e pós graduação da Universidade Federal de Minas Gerais/UFMG em 2014, no Módulo *Dianâmica das Manivas no Médio Solimões.*
 8. **Maria Eugênia Batalha** Mestra do cultivo de espécies de maniva e produção de alimentos derivados. Mora em Nogueira, Comunidade de Terra Firme, Amazonas., Foi professora na graduação e pós graduação da Universidade Federal de Minas Gerais/UFMG em 2014, no Módulo *Dianâmica das Manivas no Médio Solimões.*
 9. **Maria Madalena da Silva Santos**. Agricultora e detentora de saberes relativos ao manejo de plantas e produção de alimentos na zona da mata mineira; e mestra em saberes da etnobotânica e agroecologia. Foi professora na Universidade Federal de Juiz de Fora/UFJF em 2014, no Módulo *Agroecologia ainda que tardia*
 10. **Noemi Rodrigues, Tia Nica** . Pescadora artesanal e presidente da Associação dos Pescadores de Guaíba - RS. Foi Professor na Universidade Federal do Rio Grande do Sul , em 2019, na disciplina Encontro de Saberes.
 11. **Sebastiana dos Santos**. Produtora rural, sabedora do manejo tradicional de plantas da Zona da Mata mineira, é referência como detentora dos conhecimentos de etnobotânica e agroecologia. Foi professora na Universidade Federal de Juiz de Fora/UFJF em 2014, no Módulo *Agroecologia ainda que tardia*
 12. **Sebastião Barbosa**. Produtor rural, sabedor do manejo tradicional das plantas da Zona da Mata Mineira; é referência e sabedor da etnobotânica e agroecologia. Foi professor na Universidade Federal de Juiz de Fora/ UFJF em 2014, no Módulo *Agroecologia ainda que tardia*. Foi professor na Universidade Federal de Juiz de Fora/ UFJF em 2014, no Módulo *Agroecologia ainda que tardia*

13. **Sebastiao Estevão.** Produtor rural, sabedor do manejo tradicional das plantas da Zona da Mata Mineira ;é referência e sabedor da etnobotânica e agroecologia. Foi professor na Universidade Federal de Juiz de Fora/ UFJF em 2014, no Módulo *Agroecologia ainda que tardia.*

Pesca extrativista

1. **Pedro da Conceição Batista.** Etnoecologista, pescador extrativista –Nasceu em Caravelas BA. Foi professor na Universidade Federal do Sul da Bahia (UFSB) em 2014, no campus Teixeira de Freitas, no módulo-*Saberes dos manguezais: natureza, águas e clima; modos de vida e trabalho do marisqueiro; artefatos, cantos e tradições; biodiversidade, manejo e perenidade de espécies do mangue*

Artesania/tecnologia em comunidades de agricultores, extrativistas e pescadores

1. **Dagmar Muniz de Oliveira.** Ceramista, mora em Belmonte, BA. Seu trabalho é reconhecido como pertencente à tradição do rio Jequitinhonha. Foi professora do Encontro de Saberes da Universidade Federal do Sul da Bahia (UFSB), em 2014, no Campus Porto Seguro em módulo/disciplina Tradição da cerâmica do Jequitinhonha.
2. **Fernando José de França Paes.** Oleiro, ceramista de Teixeira de Freitas (BA Foi professor no Encontro de Saberes da Universidade Federal do Sul da Bahia (UFSB) em 2014, no Campus Teixeira de Freitas, na disciplina/Módulo *Cartografias da cerâmica;* onde abordou trajetórias familiares e migração das técnicas; sistemas de aprendizado coletivos e modos de trabalho; práticas e estéticas, formas e usos.
3. **Lourival Bernardino dos Santos** - Mestre Louro. De Belmonte, BA. Mestre da arte da carpintaria naval. Foi professor no Encontro de Saberes na Universidade Federal do Sul da Bahia (UFSB), Campus Porto Seguro, em 2014; no Módulo disciplina *Técnicas, tradições e escolas da carpintaria naval; modelos de barcos, funções e formas de navegação; madeiras e manejo ambiental.*

Saúde e Cura em comunidades de agricultores, extrativistas e pescadores

1. **Aparecida Arruda, Tantina,** raizeira, mora em Sabará (MG). Foi professora na UFMG na disciplinas: Artes e ofícios dos saberes tradicionais: curas e cuidados em 2016 e 2017.
2. **Lucio Eufrásio de Oliveira.** Raizeiro em Jaguaratama, Ceará No Encontro de Saberes na Universidade Estadual do Ceará (UECE), em 2014, foi professor no Módulo Plantas que Curam: o Conhecimento das Mezinhas no Sertão do Ceará.
3. Dalci José de Carvalho mestre raizeiro, morador da comunidade Olhos D'Água, em Turmalina, MG. Participou do primeiro módulo da disciplina "Artes da Cura", ofertada no âmbito do Mestrado em Saúde, Sociedade e Ambiente PPGSASA/UFVJM em 2019
4. Maria do Rosário Ramos é agricultura e raizeira experiente, que dedica sua vida ao cuidado de várias famílias. Atualmente é uma das principais gestoras da Farmácia Popular de Remédios Caseiros da comunidade Olhos D'Água, além de ser uma guardiã de sementes crioulas do município. Participou do primeiro módulo da disciplina "Artes da Cura", ofertada no âmbito do Mestrado em Saúde, Sociedade e Ambiente PPGSASA/UFVJM em 2019

Liderança comunitária em comunidades de agricultores, extrativistas e pescadores

1. **Joelson Ferreira de Oliveira**-Liderança do Assentamento Terra Vista, em Arataca, BA, e da Teia dos Povos. **Participou do Encontro de Saberes na UFMG**, em 2018, na disciplina Artes e Ofícios dos Saberes Tradicionais: Políticas da Terra.
2. **Juseleno Anacleto da Silva**. Presidente da Federação dos Trabalhadores da Agricultura Familiar do Estado de Minas Gerais (Fetraf-MG). Participou do Encontro de Saberes na UFJF em 2015, no Módulo Agroecologia.

Comunidades e/ou agrupamentos rurais e urbanos em torno de tradições populares

Benzeduras, rezas, curas

1. **Maria de Fátima Monteiro Cosmo**. Mestre dos saberes da cura e do reisado Nossa Senhora de Fátima, de Juazeiro do Norte. Foi professora na Universidade Estadual do Ceará/ UECE em 2014, onde tratou dos *usos de plantas medicinais e do repertório de tradição oral de rezas e cantigas para os processos de cura*
2. **Marinez Pereira do Nascimento**. É mestra e coordenadora do Grupo Frei Damião de Coco em Juazeiro do Norte, Ceará. Sabedora das tradições musicais do catolicismo popular denominadas cantigas e incelências. Foi professora na Universidade Federal do Cariri em 2014, no Módulo *A tradição do coco no Cariri*
3. **Neusa de Oliveira**. É mestre e referência da tradição de benditos e incelências na região de Juazeiro do Norte, Ceará. Renomada cantora nas tradicionais festas de Renovação do Coração de Jesus. Foi professora na Universidade Federal do Cariri em 2014 no Módulo *Benditos e Incelências* em Juazeiro do Norte.

Liderança Comunitária

1. **Antonio Matos** – Antonio Matos tem uma trajetória de Luta, militância e produção intelectual pelas questões voltadas à comunidade negra no país. Participou do Encontro de Saberes na UFRGS no módulo Sociedades e Cosmovisões, em 2017
2. **Leci Matos** – militante, fundadora e membro da diretoria da Associação Comunitária do Campo da Tuca, em Porto Alegre, criada no final da década de 70. Foi uma das responsáveis pela instituição da Creche da Tuca, uma das primeiras creches comunitárias de Porto Alegre.No Encontro de Saberes na Universidade Federal do Rio Grande do Sul/ UFRGS em 2017, no módulo Sociedades e Cosmovisões.
3. **Maria Iara Deodoro** Coordenadora do Instituto Sociocultural Afro-Sul Odomodê – Porto Alegre/RS; sabedora de expressões da cultura popular urbana. Participou como professora do Encontro de Saberes da UFRGS em 2018, no módulo *Sociedades e Cosmovisões*.

Capoeira

1. **Alan dos Santos da Silva - Contramestre Ferradura.** Mestre de capoeira; mora em Porto Seguro, Bahia. Participou, em 2014, do Projeto Encontro de Saberes na Universidade Federal do Sul da Bahia/UFSB, no Campus Porto Seguro; onde ministrou o Módulo *Fundamentos da Capoeira*; onde tratou das origens e dos fundamentos das tradições Angola, Regional e as formas de transmissão
2. **João Bosco Alves da Silva** - Mestre João Angoleiro. Mestre de capoeira em Belo Horizonte/ MG. Participou como professor do Encontro de saberes na Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) em 2016, na disciplina *Os Saberes da Capoeira Angola*
3. **José Virgílio dos Santos** -Mestre Virgílio. Mestre Virgílio. É uma das principais referências da capoeira angola em Ilhéus, BA. Foi professor na UFSB em 2014.

Coco

1. Maria de Tiê – Mestre do coco, quilombo do Souza – Fortaleza CE – UNILAB. Além do coco é sabedora da banda cabaçal, reisado, roda de coco e maneiro-pau Atualmente ela possui grupos de dança de coco e maneiro-pau, tanto de crianças e adolescentes como de idosos. Foi reconhecida oficialmente como Mestre da Cultura em 2019 pela Secretaria de Cultura do Estado do Ceará.

Boi bumbá

1. **Alberto Mello - Mestre Beto.** É um dos coordenadores do Boi-Bumbá Estrela D’Alva, do bairro do Guamá – fundado em 1963, em Belém (PA). Participou como professor do Encontro de Saberes da Universidade Federal do Pará/UFPA em 2014, dando aulas no Módulo *Música, Cultura e Sociedade: Boi – Bumbá em Belém- tradição e resistência que vem de longe.*
2. **Gilvan Ribamar Pereira do Vale - Mestre Gilvan** - Mestre da música e do artesanato do Bumba-meu-boi no grupo do *Bumba Meu Boi e do Tambor de Crioula de Teodoro*, em Sobradinho- DF. No âmbito do Projeto Encontro de Saberes ministrou aulas no Módulo *Bumba Meu Boi* em 2015 na Universidade de Brasília.
3. **Tamatatíua Freire** – Tamá/ Jamelinha da Mangueira. Mestre da música (samba e toadas do Bumba-meu-boi) e artesã das indumentárias do Boi. É graduada em História, com especialização em História e Cultura; e professora da rede de ensino público. Foi professora no Encontro de Saberes da Universidade de Brasília (UnB), na edição 2015, no Módulo *Bumba Meu Boi* e edição 2016 no Módulo *Cantos e Musicalidade no Bumba Meu Boi.*

Folia

1. **Badia Medeiros, Seu Badia.** Mora em Formosa (GO). É referência como violeiro e compositor, é guia de folia do Divino e de reis, exímio dançador de lundu, curraleira e catira. Participou do Projeto Encontro de Saberes na Universidade de Brasília (UnB) em 2010 no Módulo *Festejos Populares*

Jongo

1. **Antônio do Nascimento Fernandes – Toninho Canecão** - Referência no universo das tradições de matrizes africanas no Rio de Janeiro. Participou do Encontro de Saberes na UFF, em 2018, no módulo Terreiro, Jongos e Quilombos – Diálogos E Reflexões; e em 2019 no módulo Canto e Toques nos Jongos e Quilombos.
2. **Jeferson Alves de Oliveira – Jefinho do Tamandaré**. Mestre de Jongo no Bairro do Tamandaré, Guaratinguetá (SP). Foi professor do Encontro de Saberes na Universidade Federal de Juiz de Fora por duas vezes, em 2014 e 2015 nos módulos *Cultura Quilombola, Resistência em Festa, em 2014; e Sabedoria Quilombola; e na UFF em 2018, nos módulos Cantos e Toques nos Jongos e Quilombos e Cantos e Toques nos Jongos e Quilombos* .
3. **Maria de Fátima da Silveira Santos**. Referência no universo das tradições de matrizes africanas no Rio de Janeiro. Participou do Encontro de Saberes na UFF, em 2018, no módulo Terreiro, Jongos e Quilombos – Diálogos E Reflexões; e em 2019 no módulo Canto e Toques nos Jongos e Quilombos.
4. **Paulo Rogério dos Santos – Rogério de Oxóssi**. Mestre de Jongo em Miracema, RJ. Foi professor do Encontro de Saberes na Universidade Federal de Juiz de Fora por duas vezes, em 2014 e 2015 nos módulos *Cultura Quilombola, Resistência em Festa, em 2014; e Sabedoria Quilombola. E na UFF em 2018 no módulo Cantos e Toques nos Jongos e Quilombos*.

Cavalo Marinho

1. **Biu Alexandre, Mestre Biu**. Mestre do Cavalo Marinho Estrela de Ouro de Condado, PE. Atuou como professor no Projeto Encontro de Saberes na Universidade de Brasília/ UnB nas edições de 2010, 2011, 2013 em módulos voltados para os saberes do Cavalo Marinho: *artes cênicas, artesanias, música e dança*

Maracatu

1. José Maria de Paula Almeida, ou Mestre Rainha Almeida, uma figura importante e respeitada da cena do Maracatu cearense, atuando no Maracatu Nação Iracema desde 2003. Membro do Fórum Cearense de Cultura Popular e Tradicional, participou da I Conferência da Cultura do Ceará/SECULT, as edições IV, V e VII do Encontro dos Mestres do Mundo, e do I Encontro Sul-Americano das Culturas Populares e II Seminário Nacional de Políticas Públicas para as Culturas Populares/Brasília-DF. Em 2018 foi reconhecido como Tesouro Vivo da Cultura do Estado do Ceará, por sua atuação no Maracatu (2018). Possui o título de Notório Saber em Cultura Popular pela Universidade Estadual do Ceará.

Reinado/Congado

1. **Eli Benedito**- Mestre de congado e tradições populares de matrizes africanas em Goiás.Participou da edição do Encontro de Saberes na UNB em 2011, no Módulo *Mestres do DF e Entorno*.
2. **Expedito da Luz Ferreira** -Capitão de Reinado da Irmandade N.Sa. Do Rosário em Jatobá (BH/MG). Foi professor do Encontro de Saberes na Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) em 2015, no Módulo *Saberes Tradicionais: Línguas e Narrativas Injira de Ingoma – Africanias*
3. **Geraldo Bonifácio da Luz** – Bingueiro, Deu aulas na UFMG em 2015 na disciplina **Ingira de Ingoma: Africanias**; e na UnB em 2017 no módulo Mestres Arturos- O Reinado e a tradição dos Arturos.
4. **João Batista da Luz** Capitão da guarda de Moçambique do Reinado de Nossa Senhora do Rosário, na Comunidade Quilombola dos Arturos, Contagem, MG. Participou como professor do Encontro de saberes na Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) em 2015, no módulo: *Artes e Ofícios, Curas e Cuidados*.
5. **Joel Catarino da Silva** – Joel Catarino - Atuou como assistente no Projeto Encontro de Saberes na Universidade de Brasília (UnB), em 2011, dando suporte como caixeiro, capitão, dançarino e construtor de caixas das tradições dos Arturo, no Módulo Os Arturos: Reinado e Congado
6. **Jorge Antônio Dos Santos** Capitão da Guarda de Moçambique na Comunidade dos Arturos, Contagem/MG. Atuou como professor no Projeto Encontro de Saberes na Universidade de Brasília (UnB), em 2011. Participou, também, no Projeto Encontro de Saberes realizado na UFMG, em 2014 no Módulo Cantos Afrobrasileiros. Em 2015 participou na disciplina Ingira de Ingoma, *promovida pela UFMG. UNILAB*
7. **José Bonifácio da Luz** – Bengala Mestre da Guarda de Congo na Comunidade dos Arturos, em Contagem, Minas Gerais. Atuou como mestre no Projeto Encontro de Saberes realizado na UFMG, em 2014, em Módulo As tradições da Congado. Em 2015 *participou como mestre na disciplina Ingira de Ingoma: Africanias. E em 2016, participou como mestre na Formação Transversal em Culturas e Artes da UFMG, na disciplina ‘Cantos afro-brasileiros dos Arturos’.* Em 2017, na UnB foi mestre no Módulo: *Congado dos Arturos*.
8. **José Jerome** - É mestre do grupo Moçambique de São Benedito de Marechal de Cunha. Atuou como professor no Projeto Encontro de Saberes na Universidade de Brasília (UnB) em 2010 e 2013 nos módulos Congado e Moçambique.
9. **Júlio Antônio Filho** Capitão de Terno de Moçambique do Congado e capitão-mor do Congado do povoado dos Fagundes, em Santo Antônio do Amparo, Minas Gerais. Foi professor da Universidade Federal de Minas Gerais/UFMG em 2015, no Módulo *Saberes Tradicionais: Artes e Ofícios Curas e Cuidados*
10. **Marcos Eustáquio dos Santos**. Atua na Comunidade Quilombola dos Arturos em Contagem, Minas Gerais, como presidente da Irmandade de Nossa Senhora do Rosário. No Projeto Encontro de Saberes na Universidade Brasília (UNB) atuou, em 2011, como professor no Módulo *Os Arturos: Reinado e Congado*
11. **Pedrina Lourdes dos Santos** –Capitã do Mossambique Nossa Senhora das Mercês Oliveira/MG. Foi professora do Encontro de Saberes da Universidade Federal de Minas Gerais Minas Gerais (UFMG) em 2016 e 2017, na disciplina *Catar folhas: saberes e fazeres do povo de axé*; e abordou as artes rituais, os estilos de pensamento e os modos de existência das comunidades afro-brasileiras.

Teatro Popular /Pássaros

1. **Iracema Oliveira.** É mestra do teatro popular do Pássaro Junino, em Belém Foi professora na Universidade Federal do Para/UFPa, no campus de Belém, em 2014, no Módulo *Música, Cultura e Experiência Pássaro Junino Tucano.*

Pastoril

1. Mestra Dylla Costa Marques é coordenadora do Pastoril de Nossa Senhora de Fátima, de Maracanaú (CE), continuando o legado da sua mãe, Rita Gomes da Costa, falecida em 2004. Em 2012, o Pastoril de Nossa Senhora de Fátima foi reconhecido como Tesouro Vivo do Ceará, na categoria Grupos. É professora aposentada do município de Maracanaú (CE) e tem se dedicado a desenvolver ações em escolas públicas. Atua também no Fórum Cearense de Cultura Popular Tradicional e é graduanda em Antropologia na UNILAB.

Contação/narração de história

1. **Maria Elaine Rodrigues Espíndola.** Mora em Porto Alegre, RS, onde atua como narradora das histórias e aspectos da cultura de sua comunidade. No Encontro de Saberes na Universidade Federal do Rio Grande do Sul/ UFRGS em 2016 e 2019, abordou a tradição oral e cultura popular de matriz africana em Porto Alegre.
2. **Sirley Amaro** – Dona Sirley Amaro, 83 anos, natural da cidade de Pelotas - RS, tem realizado oficinas de contação e elaboração de estórias em diversas cidades do Rio Grande do Sul. A partir de seu antigo ofício - foi costureira por cerca de 40 anos - Dona Sirley tece um conjunto poético-performático o qual envolve a memória, a narrativa histórica, os fazeres e dizeres da tradição popular e a ludicidade. No Encontro de Saberes na Universidade Federal do Rio Grande do Sul/ UFRGS em 2017, no módulo *Sociedades e Cosmovisões*

Rabeca / Pife / Banda Cabaçal

1. **Raimundo Aniceto.** É sabedor da *execução dos instrumentos, dos arranjos ou instrumentação e da coreografia da Banda Cabaçal* na Chapada do Araripe, Crato, Ceará. Foi professor na Universidade Federal do Cariri em 2014, no Módulo Banda Cabaçal.
2. **João do Pife-** de Caruaru, Pernambuco, é mestre do fazer e tocar o pife. Toca na Banda de Pife Dois Irmãos da família, a qual tem se apresentado no país e no exterior. Deu aulas na UFMG em 2018, no módulo Danças, Cantos, Toques e Instrumentos Tradicionais.

3. **Expedito Do Pifo e do Reizado** (Palhaço Mateu) Deu aulas na UFF em 2017 no módulo Ritmos e Performances no Reizado e na Palhaçaria
4. **José Barroso.** Reconhecido mestre artesão e tocador da rabeca em Independência, na região do Cariri – Cear. Referência nas brincadeiras, festejos e celebrações da região. Foi professor na Universidade Federal do Cariri em 2014, no *Módulo Instrumentos da música tradicional do Cariri.*
5. **Gil Chagas.** Mestre referência na construção e reparo de rabecas, violinos, violoncelos; entalhador e escultor em madeira. Mora em Aurora, Ceara. Foi professor na Universidade Federal do Cariri em 2014, no *Módulo Instrumentos da música tradicional do Cariri.*
6. **Francisco de Freitas** Di Freitas. É músico, educador, luthier e fundador da *Orquestra Armorial do Cariri Cego de Oliveira* de Juazeiro do Norte, CE. Foi professor na Universidade Federal do Cariri em 2014, no *Módulo Instrumentos da música tradicional do Cariri*
7. **Antônio Barroso.** É reconhecido mestre da rabeca no estado do Ceará; constrói, toca e ensina o Instrumento. É o responsável pelo Reizado dos Caretas do Assentamento Cachoeira de Fogo. Mora em Independência, na região do Cariri – Ceará. Foi professor na Universidade Federal do Cariri em 2014, no *Módulo Instrumentos da música tradicional do Cariri.*

Repente/cordel

1. **Miguel Bezerra.** Referência nos saberes da expressão musical do repente. Participou como professor do Encontro de Saberes na UFF, em 2018 e 2019, no módulo Cantos e Toques no Repente.
2. **Ednaldo Santos** Referência nos saberes da expressão musical do repente. Participou como professor do Encontro de Saberes na UFF, em 2018 e 2019, no módulo Cantos e Toques no Repente.
3. **Edmilson Santini** – Mestre de tradições populares relacionadas à poesia de cordel. Deu aulas na UFF em 2017 no módulo Ritmos e performances do cordel.
4. **Gilvan Granjeiro.** Mestre da música, é violeiro e repentista de Abaiara, Ceará Foi professor na Universidade Federal do Cariri em 2014, no *Módulo Repentes e violeiros: música e poesia oral.*

Música popular urbana/carimbó/carnaval

1. **Antônio Luiz de Matos** - São Benedito do Capivari, MG. Mestres de expressões musicais populares. Participou do Encontro de Saberes na UFMG, em 2018, na disciplina Saberes Tradicionais: Saberes e fazeres cantados.
2. **Eugenio Silva de Alencar, o Mestre Paraquedas,** é carnavalesco no sentido literal da palavra, pois é compositor de sambas enredo, alegorista, cenógrafo e escritor de temas para o carnaval há 50 anos. No Encontro de Saberes na Universidade Federal do Rio Grande do Sul/ UFRGS em 2017, abordou a cultura do samba e carnaval em Porto Alegre.
3. **Jorge Domingues.** Cantor de samba. Foi professor na Universidade Federal do Rio Grande do Sul/ UFRGS em 2016, onde abordou a música no Brasil e em Porto Alegre por meio da ancestralidade africana.
4. **Lucas Bragança.** É mestre dos saberes relativos aos instrumentos da percussão da expressão musical Carimbó, em Belém. Participou como professor no Encontro de Saberes da Universidade Federal do Pará (UFPA) em 2014, no *Módulo Saberes e Fazeres*

Musicais: oficina de percussão do carimbo, construção e execução dos instrumentos. Participou como professor no Encontro de Saberes da Universidade de Brasília (UnB) em 2015, no Módulo *Carimbó*, onde ensinou construção e execução de instrumentos desta expressão cultural.

5. Nilton Lazaro -Lazinho -Capão Grosso, MG UFMG. Referência de tradições musicais populares. Foi professor do Encontro de Saberes na UFMG, em 2018, Saberes Tradicionais: Saberes e fazeres cantados.

Comunidades de pertencimento/especialidades acadêmicas/lotação conforme o CNPQ

1-CIÊNCIAS EXATAS E DA TERRA

Matemática

1. Kennedy Moraes Fernandes-Matemática/Ciência da computação – UFSB
2. Rogério Ferreira – Matemática - UnB

Física

1. Lauro Barbosa- Física – UFSB

Ciências Biológicas

Biologia

1. Jeane de Almeida-Biologia – UFSB
2. Maria Auxiliadora Drumond - UFMG
3. João Renato Stehmann - UFMG

Botânica

1. Daniel Sales Pimenta -Botânica - UFJF
2. Gustavo Soldati- Botânica - UFJF
3. Reinaldo Duque Brasil- Botânica – UFJF

Geociências

Geologia

1. Nina Laranjeiras - UnB

2 -ENGENHARIA

Engenharia aeroespacial

1. Marcos Bortoulos -Engenharia Aeroespacial- UFMG

3- CIÊNCIAS DA SAÚDE

Educação Física

1. José Alfredo Debortoli -Educação Física - UFMG

Enfermagem

1. Érica Dumont-Enfermagem – UFMG
2. Isabel Cristina Belasco-Saúde – UFSB
3. Livia Pancrácio-Enfermagem - UFMG
4. Silvéria Santos-Enfermagem - UnB

Nutrição

1. Andrea Gomes-Nutrição- UFSB

4-CIÊNCIAS AGRÁRIAS

Agronomia

1. Ingrid Bergman Inchausti de Barros –Agronomia- UFRS

Veterinária

1. Márcia Nunes Bandeira Roner- Medicina Veterinária - UFSB

Zootecnia

1. Luana Chácara Pires-Zootecnia – UFSB

Ciências ambientais

1. Alessandra Buonavoglia Costa-Pinto-Ciências ambientais- UFSB

5- CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

Arquitetura

1. Adriano Correa -Arquitetura - UFMG
2. Augustin de Tugny-Arquitetura/artes - UFSB
3. Jaime Almeida-Arquitetura – UnB
4. Renata Marques -Arquitetura – UFMG

Ciência da informação

1. Maria Aparecida Moura – Ciência da Informação - UFMG

Museologia

1. Eráclito Pereira -Ciência da Informação /Museologia- UFRS

Comunicação

1. André Guimarães Brasil -Comunicação - UFMG
2. César Guimarães-Comunicação – UFMG
3. Clarisse Alvarenga – Educação - UFMG
4. Janaina Cardoso-Comunicação - UFMG

6 - CIÊNCIAS HUMANAS

Filosofia

1. André do Eirado - UFF
2. Wanderson Flor -Filosofia - UnB
3. Juliana Florez – Javeriana de Bogotá

Sociologia

1. Antônio Mateus C. Soares-Arquitetura – UFSB
2. Silvia Regina Paes - Saúde Coletiva - UFVJM

Antropologia

1. Ana Flávia Figueiredo – UFVJM
2. **Bruno Goulart Machado Silva** Antropologia UNILAB – CE
3. Caroline Leal - Antropologia UNILAB - CE
4. Edgar Barbosa -Educação - UFMG
5. Daniel Bitter - Antropologia – ICHF/UFF
6. Deborah Lima-Antropologia- UFMG
7. Denise Costa Cruz – UNILAB
8. Isabel de Rose -Educação – UFMG
9. Elizia Cristina Ferreira – Filosofia - UNILAB – BA
10. João Tadeu de Andrade-Antropologia Médica - UECE
11. José Carlos dos Anjos - Sociologia – UFRGS
12. José Jorge de Carvalho-Antropologia - UnB
13. José Otávio Catafesto de Souza –Antropologia- UFRS
14. Karenina Andrade – Antropologia - UFMG
15. Letícia C.R.Vianna- Antropologia–INCTI/UnB
16. Luciana Hartmann- Artes Cénicas - UnB
17. Luciana Oliveira-Comunicação - UFMG
18. Marcélia Marques - Arqueologia - UECE
19. Maristela Torres -Antropologia – UnB
20. Pablo Albernaz – Antropologia - UFRR
21. Patrício Carneiro Araújo - Antropologia - UNILAB-CE
22. Ricardo Nascimento – Antropologia - UNILAB-CE
23. Rita de Cássia Castro-Artes Cénicas - UnB
24. Rhuan Carlos dos Santos Lopes - UNILAB
25. Rubens Queiroz – Antropologia - UFMG
26. Rumi Regina Kubo - Etnobotânica e etnoecologia- UFRS
27. Terri Aquino-Antropologia- UFMG

Estudos culturais

1. Carla Águas – Estudos Culturais - Pós Doc –INCTI- UnB

Etnomusicologia

1. Antenor Ferreira – Música - UnB
2. Carmen María Sáenz Coopat-Etnomusicologia - UECE E UFCA
3. Edilberto Fonseca (Etnomusicologia) - UFF
4. Glaura Lucas-Música – UFMG e INCTI/UnB
5. Jorge Lago-Etnomusicologia - UEPA
6. Liliam Cohen (coordenação - UFPA/Pós- doutoranda CEPPAC-UnB)
7. Lúcia Campos – Música - UFMG
8. Luciana Prass –Música – UFRS
9. Maria Elizabeth Lucas – Música /Etnomusicologia- UFRS
10. Marília Stein -Etnomusicologia - UFRS
11. Paulo Murilo Guerreiro do Amaral-Etnomusicologia - UEPA
12. Rosa Maria Mota da Silva-Música- UEPA
13. Rosângela de Tugny-Etnomusicologia - UFMG e UFSB
14. Sonia Chada-Etnomusicologia (coordenação)- UFPA

História

1. Américo Lyra – Antropologia – UFRR
2. Eduardo Bonzatto-História – UFSB
3. Elisa Borges (História/UFF)
4. Francisco Antônio Nunes Neto-História - UFSB
5. Francismery Silva-História - UFSB
6. Gerson Augusto de O. Júnior-História - UECE
7. Luiz Antônio Araújo-História - UFSB
8. Maria Aparecida de Oliveira Lopes-História – UFSB
9. Marina Berthet - História-UFF
10. Regina Soares de Oliveira-História - UFSB

Geografia

1. Alexandre J. F. Vieira - Análise Geoambiental- IGEO/UFF
2. Álvaro Heidrich – Geografia UFRS
3. Carla Zeferino Pires – Geografia UFRS
4. Claudia Zeferino Geografia UFRGS,
5. Julia Santos Cossermelli de Andrade–Instituto de Geografia/UERJ
6. Lúcia Cavallieri - Educação- UFF
7. Leonardo Carneiro-Geografia- UFJF
8. Viviane F. Cavalcanti -Análise Geoambiental - IGEO/UFF

Psicologia

1. Abrahão Santos - UFF
2. Denise Coutinho-Psicologia - UFSB
3. Emílio N. de Carvalho - Psicologia- UFF
4. Johnny M. Alvarez – Psicologia- UFF
5. Samira Lima Costa - Psicologia (Ufrj)

Educação

1. Ana Gomes - UFMG
2. Ana Tereza Reis da Silva- Educação - UnB
3. Carla Beatriz Meinerz -Educação - UFRS
4. Carolina Bezerra Perez –Educação- Colégio de Aplicação João XXIII/ UFJF
5. Clebson Souza de Almeida - Educação do Campo - UFVJM
6. Elaine Monteiro (Educação) - UFF
7. Lenir Abreu-Educação - UFSB
8. Maria Helena Machado Piza-Educação – UFSB
9. Francisca Marli R. De Andrade (Educação Do Campo – INFES/UFF)

7 – LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES

Linguística

1. Raimunda Cristina Caldas-Linguística - UFPA-Bragança
2. Thiago Chacon- Linguística- UnB

Letras/ Literatura

1. Ana Lúcia Liberato Tettamanzy-Letras- UFRS
2. Cynthia de Cássia Barra-Literatura- UFSB
3. José Guilherme Fernandes-Letras - UFPA
4. Leda Martins-Letras - UFMG
5. Leonardo Guelman - Artes - UFF
6. Maria Inês Almeida-Letras - UFMG
7. Sônia Queiroz -Letras – UFMG
8. Viviana Gelado (Letras/UFF)

Artes

1. Celina Alcântara Artes Cênicas - UFRGS
2. Cristiano Bickel-Artes – UFMG
3. Joana Abreu – Artes- UFG
4. João Cristeli-Artes – UFMG
5. Jorge Graça Veloso -Artes Cênicas – UnB
6. Juliana Azoubel-Artes Cênicas - UFMG
7. Wagner Leite Viana- Artes - UFMG

Bibliografia específica sobre o Encontro de Saberes

O contexto de crítica ao eurocentrismo em que o Encontro de Saberes é desenvolvido é bastante amplo, com uma história, mesmo que recente, onde se observam muitas iniciativas de análise e intervenção nas realidades do ensino superior e pesquisa acadêmica; em certa medida sob perspectivas inclusivas, descolonizadoras como: licenciaturas interculturais indígenas, a inovação curricular derivada das Leis 10.630 e 11.645, a inovação curricular nas universidades criadas com o REUNI, o sistema de cotas raciais e demanda por espelhamento epistêmico das cosmologias indígenas e afro-brasileiras no interior da “nova” academia conformada pelo novo perfil de discentes.

O Encontro de Saberes é uma agenda específica e articulada com outras em curso em várias universidades que experimentaram e desenvolvem a proposta da inclusão epistêmica e transdisciplinaridade no ensino superior e na pesquisa. No curso da intervenção e execução dessa proposta específica, vai sendo constituído um campo de estudos, de documentação e análise do Encontro de Saberes propriamente. Os indicadores desse campo de estudos em formação são as teses, dissertações, trabalhos de conclusão de curso, artigos, livros. Até dezembro de 2020 observamos 2 teses de doutorado, 2 de mestrado e 2 TCCs. 34 artigos publicados. Vários artigos de professores da rede do Encontro de Saberes estão no prelo ou em análise de pareceristas em várias revistas acadêmicas e comporão os indicadores de 2021. Os escritos acadêmicos sobre o Encontro de Saberes:

Teses, dissertações, TCCs, etc

- 1 Cordeiro, Diêgo Alves. O Projeto Encontro de Saberes Como Perspectiva Pluriepistêmica para a Formação do Profissional Do Turismo. **Trabalho de Conclusão de Curso** apresentado ao Curso de Graduação de Bacharelado em Turismo, como parte dos requisitos exigidos para a obtenção de título de Bacharel em Turismo. Orientadora: Profa. Dra. Virginia Martins Fonseca. UFVJM Diamantina – MG 2019
- 2 Fernandes, Lygia de Oliveira. “Não falo do lugar dos derrotados”: o Encontro de Saberes e suas potencialidades emancipatórias/ Lygia de Oliveira Fernandes. – 2019. 171 f. Orientadora: Mailsa Carla Pinto Passos. **Tese Doutorado**– Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Faculdade de Educação. 1.Educação – Teses. 2. Conhecimento – Teses. 3. Negros – Teses. 4. Indígenas – Teses. I. Passos, Mailsa Carla Pinto. II. Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Faculdade de Educação. III. Título.

- 3 Gomes, Fábio Lima Marinho, *O Encontro de Saberes e a Transmissão do Saber Musical na Música Popular e tradicional*. Artigo produzido como avaliação parcial na disciplina "Metodologia e técnicas de pesquisa" (FAP/UNESPAR), ministrada pela Profª. Drª. Laíze Guazina. 2016.
<https://mail.google.com/mail/u/0/#inbox/FMfcqwxwKkHZTHwBWGBBGhgRDFthHPjNr>
- 4 Machado Moraes Jardim, Raoni. "Educação Intercultural e o Projeto Encontro De Saberes: Do Giro Decolonial Ao Efetivo Giro Epistêmico Orientador Martin-Léon-Jacques Ibáñez de Novion . -Tese **Doutorado**- Brasília, 2018.350 p. 1. Educação Intercultural. 2. Saberes Tradicionais. 3. Pensamento Decolonial. 4. Giro Epistêmico. 5. Projeto Encontro de Saberes. I. Ibáñez de Novion , Martin-Léon Jacques , orient. II. Título.
- 5 Oliveira, Tautê G.M. Projeto Encontro de Saberes nas Universidades : uma leitura sociológica do diálogo entre distintas epistemologias. **Mestrado**. UFPR/PPGS. 2017 <https://acervodigital.ufpr.br/handle/1884/47382?show=full>
- 6 Salgado, Flávia Salazar: Outros Sujeitos e Lugares de Saber - o Encontro de Saberes, uma proposta de cota epistêmica para a Universidade - Orientação Ana Lúcia Ferraz; co-orientação Gisele Girardi. Niterói 2016. **Mestrado**. Universidade Federal Fluminense Instituto de Artes e Comunicação Social. PPCUL – Programa de Pósgraduação em Cultura e Territorialidades
- 7 Vedana, Cassiano Tissiani. Brasil Afro-Índio: Saberes de Tradição Oral na Formação do Professor de Música. **Trabalho de Conclusão de Curso** apresentado ao Curso de Licenciatura em Música do Centro de Artes da Universidade do Estado de Santa Catarina como obtenção do grau de Licenciado em Música. Orientadora: Valeria Maria Fuser Bittar. UDESC. Florianópolis. 2017. Palavras-chave: Tradição e Ciência, Pluralidade Cultural, Inclusão, Projeto Encontro de Saberes, Formação Acadêmica.

Artigos

- 1 Amaral, José Araújo; Lima, Helen Flávia; Sacramento, Robério Augusto; Costa, Edson Ferreira. *Reflexões sobre o Projeto Encontro de Saberes enquanto experiência teórico-metodológica pós-colonial e da Ecologia dos Saberes no ensino superior*. Research Society and Development., 9(7): 1- 19, e650974525. May 2020
<https://www.researchgate.net/publication/342141367>
[7 Reflexoes sobre o Projeto Encontro de Saberes enquanto experiencia teori co-metodologica pos-](https://www.researchgate.net/publication/342141367/7)
[colonial e da Ecologia de Saberes no ensino superior/link/5ee42f4c458515814a5b7903/download](https://www.researchgate.net/publication/342141367/7)

- 2 CARVALHO, José Jorge Los Estudios Culturales en America Latina: Interculturalidad, Acciones Afirmativas y Encuentro de Saberes, *Tabula Rasa*, No. 12, 229-252, janeiro-junho de 2010. Bogotá: Universidad Javeriana.
- 3 _____ Universidades Empobrecidas de Conhecimento. Entrevista sobre o Projeto Encontro de Saberes, *História da Ciência Online. Revista de História da Biblioteca Nacional*, 10 págs. Rio de Janeiro: Janeiro de 2011. <http://www.revistadehistoria.com.br/historiadaciencia/2011/01/%E2%80%9Cas-nossas-universidades-estao-empobrecidas-de-conhecimento%E2%80%9D/>
- 4 _____ Entrevista sobre o Encontro de Saberes com o professor José Jorge de Carvalho, *Tempus – Actas de Saúde Coletiva*, Vol. 6, No. 1, págs 17-22, 2012.
- 5 _____ Uma voz quilombola na contra-colonização da academia. Em: Antonio Bispo, *Colonização, Quilombos. Modos e Significações*, 9-15. Brasília: Instituto de Inclusão no Ensino Superior e na Pesquisa, 2015.
- 6 _____ Transnational Interculturality in Music Education. An Original Contribution of Brazilian and Swedish Researchers. Em: Antenor Ferreira Corrêa (org), *Music in an Intercultural Perspective*, 11-12. Brasília: Strong Edições, 2016a.
- 7 _____ Sobre o Notório Saber dos Mestres Tradicionais nas Instituições de Ensino Superior e de Pesquisa. *Cadernos de Inclusão*, No. 8. Brasília: Instituto de Inclusão no Ensino Superior e na Pesquisa/ UnB, 2016b.
- 8 _____ Uma Proposta de Estudos Culturais na América Latina: Inclusão Étnica e Racial, Transdisciplinaridade e Encontro de Saberes. Em: Júlia Almeida e Paulo Roberto Tonani do Patrocínio (orgs), *Estudos Culturais: Legado e Apropriações*, 157-189. Campinas: Pontes Editores, 2017.
- 9 _____ Encontro de Saberes e Descolonização: Para uma refundação étnica, racial e epistêmica das universidades brasileiras. Em: Joaze Bernardino-Costa, Nelson Maldonado-Torres e Ramón Grossfoguel (orgs), *Decolonialidade e Pensamento Afrodiaspórico*, 79-106. Belo Horizonte: Autêntica, 2018.
- 10 _____ Transculturality and the Meeting of Knowledges. Em: Ursula Hemetek, Daliah Hindler, Harald Huber, Therese Kaufmann, Isolde Malmberg e Hande Saglam (orgs), *Transkulturelle Erkundungen. Wissenschaftlich-künstlerische Perspektiven*, 79-94. Viena: Böhlau Verlag, 2019.
- 11 _____ A Escola de Kyoto, a Filosofia Ocidental e as Artes Indígenas Amazônicas. Triálogo para a Construção de um Encontro de Saberes

- Filosóficos. Em: Antonio Florentino Neto e Oswaldo Giacoia Jr. (orgs), *Ciência e Arte na Escola de Kyoto*, 105-126. Campinas: Editora PHI, 2019.
- 12 _____ Encontro de Saberes, Descolonização Transdisciplinaridade. Três Conferências Introdutórias. Em: Rosângela Pereira de Tugny e Gustavo Gonçalves (orgs), *Universidade Popular e Encontro de Saberes*. Brasília: INCT de Inclusão/Salvador: EDUFBA, 2020a.
- 13 _____ O Encontro de Saberes nas Artes e as Epistemologias do Cosmos Vivo. Em: Rosângela Pereira de Tugny e Gustavo Gonçalves (orgs), *Universidade Popular e Encontro de Saberes*. Brasília: INCT de Inclusão/Salvador: EDUFBA, 2020b.
- 14 _____ Notório Saber para os Mestres e Mestras dos Povos e Comunidades Tradicionais: Uma Revolução no Mundo Acadêmico Brasileiro. In: FESTIVAL DE INVERNO DA UFMG, 52º, 2020, Belo Horizonte. Ensaios Mundos Possíveis. Belo Horizonte: DAC/UFMG, 2020c. Disponível em: <<https://issuu.com/culturaufmg>>.
- 15 CARVALHO, José Jorge e Juliana Flórez The Meeting of Knowledges: A project for the decolonization of universities in Latin America, *Postcolonial Studies. Special Issue: Decoloniality, Knowledges and Aesthetics*, Vol. 17, No. 2, 122-139, June 2014. ISSN 1368-8790. Institute of Postcolonial Studies, Melbourne, Austrália. (Escrito em parceria com Juliana Flórez Flórez).
- 16 _____ Encuentro de Saberes: Proyecto para decolonizar el conocimiento universitario eurocéntrico, *Nómadas*, Vol. 41, 131-147, outubro de 2014. Universidad Central, Bogotá. (Escrito em parceria com Juliana Flórez Flórez).
- 17 CARVALHO, José Jorge e Carla Águas Encontro de Saberes: Um Desafio Teórico, Político e Epistemológico. Em: Boaventura de Sousa Santos & Teresa Cunha (orgs), *Colóquio Internacional Epistemologias do Sul. Vol. 1: Democratizar a Democracia*, 1017-1027. Coimbra: Universidade Coimbra/Centro de Estudos Sociais, 2015.
- 18 CARVALHO, José Jorge, Juliana Flórez e Mancel Ramos El Encuentro de Saberes: Hacia una Universidad Pluriepistémica. Em: Nina Alejandra Cabra Ayala e Camila Aschner Restrepo (orgs), *Saberes Nómadas: Derivas del Pensamiento Propio*, 183-208. Bogotá: Ediciones Universidad Central, 2017.
- 19 CARVALHO, José Jorge, Leticia Vianna e Flávia Salgado Encontro de saberes: política de inclusão de mestres das culturas tradicionais na docência do ensino superior. Em: *Anais do VI Seminário Internacional de Políticas Culturais*, 2015. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 2015.

- 20 _____ Mapeando
Mestres e Mestras dos Saberes Populares Tradicionais. Em: *Políticas Culturais*. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 2016.
- 21 CARVALHO, José Jorge, Makota Kidoiale, Samira Lima da Costa e Emílio Nolasco de Carvalho Sofrimento psíquico na universidade, psicossociologia e Encontro de saberes, *Sociedade & Estado*, Volume 35, Número 1, Janeiro/Abril 2020 (UnB).
- 22 CARVALHO, José Jorge, Liliam Barros, Antenor Ferreira e Sônia Chada The Meeting of Knowledges as a Contribution to Ethnomusicology and Music Education, *World of Music (New Series)*, Vol. 5, No. 1, 111-133, 2016.
- 23 CARVALHO, José Jorge, Liliam Barros, Antenor Ferreira Corrêa & Sonia Chada O Encontro de Saberes como uma Contribuição à Etnomusicologia e à Educação Musical. Em: Ângela Lühning & Rosângela Tugny (eds), *Etnomusicologia no Brasil*, 140-166. Salvador: EDUFBA, 2016.
- 24 CARVALHO, José Jorge et al. Encontro de Saberes. Uma Experiência de Ensino e Aprendizagem no curso de Licenciatura em Música e no Programa de Pós-Graduação em Artes da Universidade Federal do Pará, *Tucunduba*, No. 5, 4-11, 2016. JUNG, C. G. *Tipos Psicológicos*. Petrópolis: Vozes, 2003.
- 25 Carvalho, José Jorge; Hartman, Luciana; Silva, Renata L.; Abreu, Joana. Tradição e Tradução de Saberes Performáticos nas Universidades Brasileiras. *Revista Repertório Teatro e Dança*. UFBA, Salvador, ano 22. N 33. P.8-30, 2019-2
- 26 Flórez, Maria Juliana F. – Apuntes de las Visitas a Nucleos del Proyecto Encuentro de Saberes. Série Cadernos de Inclusão n.9. INCTI/UnB/CNPq 2020.
- 27 Guimarães, Cesar; Oliveira, Luciana; Brasil, André; Tugny, Rosângela; Takahashi, Ricardo, Tugny, Agustin; Moura, Maria Aparecida. Oliveiras, Fernanda; Altivo, Bárbara, Furiati, Terezinha. *Por Uma Universidade Pluriepistêmica: A Inclusão De Disciplinas Ministradas Por Mestres Dos Saberes Tradicionais E Populares Na UFMG*. Tessituras, Pelotas, V. 4, N. 2, P. 179-201, Jul./Dez. 2016. **Palavras- Chave** : Diversidade; Universidade; Saberes Tradicionais.
- 28 Hartaman, Luciana; Castro, Rita. *Saberes que se Encontram: reflexões sobre uma experiência de troca com Mestre Biu Alexandre*. **Lav. Revista Digital do Laboratório de Artes Visuais**. UFSM N10, 2013 Palavras-chave: Saberes tradicionais; Cavalo Marinho; Tradição; Brincadeira; Epistemologia <https://periodicos.ufsm.br/revislav/article/view/7123>

- 29 Lima, HF, Amaral, JA, Sacramento, RAL & Costa, EF . Reflections About The “Projeto Encontro De Saberes” As A Post-Colonial Theoretical- Methodological Experience And Experience And The Ecology Of Knowledge In Higher Education. **Research, Society And Development**, 9(7): 1- 19, E650974525. Research, Society And Development, V. 9, N. 7, E650974525, 2020 (CC BY 4.0) | ISSN 2525-3409 | DOI: [Http://Dx.Doi.Org/10.33448/Rsd-V9i7.4525](http://dx.doi.org/10.33448/rsd-v9i7.4525)
Palavras-Chave: Saberes Da Tradição; Saberes Científicos; Diálogo Intercultural; Ruptura Paradigmática; Universidade Multiepistêmica.
- 30 Monteiro, Elaine; Cavaliere, Lucia - O Lugar Dos Mestres Populares Nas Universidades: Uma Mirada De Pesquisa, Ensino E Extensão A Partir Do Encontro De Saberes Faculdade De Educação Da Universidade Federal Fluminense - UFF. 5447 - Trabalho - 39a Reunião Nacional Da Anped (2019) GT06 - Educação Popular. **Palavras-Chave:** Mestres Da Cultura, Ensino-Pesquisa-Extensão, Universidade, *Encontro De Saberes*, Cotas Epistêmicas
- 31 Oliveira, Tautê Frederico Gallardo Marciel de; Trindade, Alexandro Dantas. *Encontro De Saberes na Unb: Uma Alternativa de Diálogo Interepistêmico* Revista de Políticas Públicas e Segurança Social | v.1 | n.1 | p. 142-159 | América do Sul Journal of Public Policy and Social Security | neppps.com | e-ISSN
- 32 Stein, Marília; Albornoz, Raquel; Tettamanzy, Ana Lucia Liberato; Kubo, Rumi Regina; Prass, Luciana. *Encontro de saberes na UFRGS : em busca da comunidade perdida*. **Jornal da Universidade. Porto Alegre, RS. Vol. 20, n. 196 (nov. 2016), p.2**
<https://lume.ufrgs.br/handle/10183/150154>
- 33 Stein, Marília; Albornoz, Raquel; Tettamanzy, Ana Lucia Liberato; Kubo, Rumi Regina; Prass, Luciana. *A interdisciplina Encontro de Saberes/UFRGS como proposta investigativa-metodológica VII ReACT*. UFSC. 2019
- 34 Vianna, Letícia Costa Rodrigues O Projeto Encontro De Saberes: Educação Patrimonial e Inclusão Epistêmica. Cadernos Revista Com Censo: Estudos Educacionais No Distrito Federal • Volume 7 • Número 3 • Agosto 2020 **Palavras-Chave:** Educação Patrimonial. Inclusão Epistêmica. Encontro De Saberes. Patrimônio Imaterial.

